

# FESTIVALOVÝ PRŮVODCE



SVÁTKY PÍSNÍ  
OLOMOUC

## VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

50. ročník Mezinárodního festivalu  
pěveckých sborů Svátky písní Olomouc

středa 31. 5. - neděle 4. 6. 2023

spolek OLArt21

[www.svatkypisniolomouc.cz](http://www.svatkypisniolomouc.cz)

[info@svatkypisniolomouc.cz](mailto:info@svatkypisniolomouc.cz)

+420 722 905 494 - Štefánia Hanusa Demská

Pořadatel festivalu:



Ve spolupráci s:

Uní českých pěveckých sborů



Za podpory:

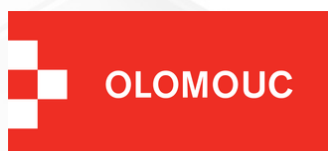
Ministerstva kultury ČR



Olomouckého kraje



Statutárního města Olomouc



## O festivalu

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů. Od svého založení je festival každoročně pořádaným tradičním projektem v regionu. Název Svátky písní získal festival v roce 1977 a nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských pěveckých sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů.

V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant, později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant. Od roku 1987 je festival i pěvecká soutěž otevřena všem kategoriím pěveckých sborů.

Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, jenž dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu až do roku 1989 byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně na tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní (do roku 1998) a pak spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Hlavním posláním festivalu je:

- Popularizovat – amatérské i profesionální hudební umění
- Prezentovat – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- Podporovat – vzdělávání, koncertní činnost, hudební tvorbu
- Iniciovat – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- Tvořit – unikátní umělecké projekty (a prostředí pro setkání)
- Spojovat – hudbou lidi různých zemí a kultur

Festival hostil sbory z následujících zemí: Bulharsko, Estonsko, Finsko, Chorvatsko, Irsko, Island, Jižní Korea, Kazachstán, Kostarika, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Polsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina a Česká republika.



## Plánovaný program festivalu 2023

	Středa 31. 5.	Čtvrtek 1. 6.	Pátek 2. 6.	Sobota 3. 6.	Neděle 4. 6.
Registrace, příjezdy sborů	✓	✓	✓	✓	
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dětské sbory)			✓		
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (mládežnické a dospělé sbory)				✓	
Soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS			✓		
Vyhlášení výsledků soutěže			✓	✓	
Soutěž o absolutního vítěze				✓	
Sborové koncerty	✓	✓	✓	✓	
Setkání sbormistrů a porotců soutěží			✓	✓	
Workshop		✓		✓	
Masterclass					✓

# Mezinárodní soutěž vokálních ansámbľů „Vocalis Bellus“

## SOUTĚŽNÍ KATEGORIE A PRAVIDLA



### Kategorie vokálních ansámbľů – volný repertoár

#### Vokální ansámbly – věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- V kategorii vokálních ansámbľů není stanoveno věkové omezení.
- Počet zpěváků je stanoven v rozmezí od 2 do 8 osob.
- Pro vokální ansámbly je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu ansámbľu, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud ansámbľ časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

#### Obecná pravidla

1. Mezinárodní soutěž vokálních ansámbľů „Vocalis Bellus“ je otevřena pouze pro amatérské vokální soubory.
2. Předpokládá se, že vokální soubor není při soutěžním výkonu dirigován uměleckým vedoucím či sbormistrem tak, jako je tomu u pěveckých sborů.
3. Povinností ansámbľu je alespoň jednu skladbu provést a cappella. V soutěžním sále je k dispozici akustický nebo elektrický klavír. Ostatní doprovodné nástroje si musí soubor obstarat sám.
4. Partitury a seznam soutěžních skladeb: Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, názvy skladeb, cyklů skladeb a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek (20. 3. 2023). Partitury soutěžních skladeb musí být zaslány ve třech kopiích poštou a v elektronické verzi e-mailem nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném v zaslaném seznamu skladeb a festivalové brožuře. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.
5. Soutěžní skladby: Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do skladeb musí být zaznamenány v zaslaných partiturách a předem ohlášeny.
6. Aparatury a mikrofony: Předpokládá se zpěv bez mikrofonů a bez aparatury.

7. Akustická zkouška v soutěžním sále: Maximální doba akustické zkoušky činí 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového omezení bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas bude přidělen pořadatelem. Tento čas je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného času a času akustické zkoušky nemůže být stanoven náhradní termín a zaniká tak nárok účastníka na akustickou zkoušku.

8. Soutěžní místo: Po příchodu na soutěžní místo se ansámbl neprodleně ohlásí členu organizačního týmu soutěže. Ten přidělí zkušebnu pro rozezpívání a následně šatnu. Maximální délka využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro použití šatny činí 20 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa – všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny organizátorů. Zkušebny a šatny mohou mít v určitých případech omezenou maximální kapacitu. Šatny neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení!

## Pravidla hodnocení

1. Porota soutěže: V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. Hodnoticí systém: Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které může přidělit na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, pěvecká technika, výraz a stylovost interpretace, dramaturgie soutěžního programu, umělecký dojem. Výsledné hodnocení je dáno průměrem známek získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných soutěžících.

Čestné uznání (1.00 – 2.99 bodů)

Bronzová medaile (3.00 – 10.99 bodů)

Stříbrná medaile (11.00 – 20.99 bodů)

Zlatá medaile (21.00 – 30.00 bodů)

3. Zvláštní ceny poroty: Porota může udělit zvláštní cenu za mimořádné výkony (sboru, sbormistra, instrumentálního doprovodu), např. za vynikající provedení skladby, dirigentský výkon, hlasovou kulturu, dramaturgii soutěžního vystoupení a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. Dokumentace hodnocení: Po vyhlášení výsledků má každý vedoucí souboru či jeho zástupce možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Hodnotící listy porotců budou k dispozici v elektronické formě po skončení festivalu.

5. Nejlepší vokální ansámbl, tedy ten, který získá nejvíce bodů v soutěži, bude mít možnost vystoupit na závěrečném koncertu v rámci Soutěže o absolutního vítěze Mundi Cantant.

# Přihlášení na festival

Uzávěrka přihlášek: 20. března 2023

## Registrační poplatek

Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven podle tabulky níže:

	DOPORUČENÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY	CENA /ÚČAST
1 DEN pátek 2. 6. 2023 (+ sobota 3. 6. 2023)	účast v soutěži Vocalis Bellus, vyhlášení výsledků, rozborový seminář – setkání s porotci (pro vítěze vystoupení na sobotním vyhlášení soutěže o Absolutního vítěze Mundi Cantant)	1 600,- Kč / ansámbl

Registrační poplatek obsahuje:

- účast souboru v Mezinárodní soutěži vokálních ansámlů Vocalis Bellus
- zkoušku souboru ve zkušebně - využití zkušeben
- účast na vyhlášení výsledků soutěže
- obdržení hodnotících listů ze soutěže a výsledkové listiny
- soutěžní diplom a medaili
- účast vedoucího ansámbly či zástupců souboru na společenských setkáních s porotci soutěže
- prezentační balíčky pro členy souboru
- online prezentaci souboru
- účast na doprovodných koncertech a vystoupeních ve městě Olomouci

## Kroky nutné pro úspěšné přihlášení souboru na festival:

Zaslání přihlášky (formulář e-přihlášky / PDF nebo výtisk přihlášky) nejpozději do:  
20. března 2023

Další dokumenty k zaslání:

- Barevná fotka souboru ve vysoké kvalitě (alespoň 1000 pixelů, 300 DPI).
- Seznam soutěžních skladeb obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby / cyklu skladeb, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb.
- 3 kopie soutěžních partitur zaslaných poštou (jen v rámci ČR) a všechny partitury soutěžních skladeb zaslané elektronicky e-mailem ideálně ve formátu PDF.
- MP3 nebo URL odkaz – nahrávka nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará.
- Potvrzení o úhradě registračního poplatku oproti zálohové faktuře.

### Způsob úhrady registračního poplatku

Bankovní spojení:

OLArt21, z.s.

Fio banka, a.s.

č.ú.: 2702110297/2010

IBAN CZ74 2010 0000 0027 0211 0297

SWIFT/BIC FIOBCZPPXXX

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou po odeslání přihlášky oproti zálohové faktuře.
- Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem.
- V případě odhlášení či neúčasti souboru na festivalu nemůže být registrační poplatek vrácen.



## Závěrečná ustanovení

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracovávání a využití. Zasláním přihlášky účastníci vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů.
- Zasláním přihlášky účastníci vyjadřují souhlas s použitím obrazových a zvukových záznamů pořadatelem festivalu k dokumentačním a propagačním účelům, ke zveřejňování materiálů v médiích a na internetu.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami soutěží a účasti na festivalu.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže (kategorie s věkovým limitem) a nebudou poskytována třetí osobě. Po ukončení festivalu budou tato data vymazána.

# PŘIHLÁŠKA

## SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2023

Název souboru:

Země:

Město:

Jméno uměleckého vedoucího:

Předpokládaný počet účastníků vč. korepetitora apod.:

Kontaktní osoba

Jméno a příjmení:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Soutěž

Zvolená soutěžní kategorie:

Ansámbl se bude účastnit těchto festivalových dní:

- pátek 2. 6. 2023 (soutěž Vocalis Bellus)
- sobota 3. 6. 2023 (v případě vítězství účast během večera soutěže o absolutního vítěze Mundi Cantant)

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem seznámen a souhlasím s:

- všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže „Vocalis Bellus“.
- Potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum:

Podpis:

## KONTAKT

OLArt21, z.s.  
Nenakonice 386  
783 75 Věrovany

IČO: 14136210

spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Bankovní spojení  
č.ú.: 2702110297/2010  
Fio banka, a.s.  
IBAN CZ74 2010 0000 0027 0211 0297  
SWIFT/BIC FIOBCZPPXXX

EMAIL:  
[info@svatkypisniolomouc.cz](mailto:info@svatkypisniolomouc.cz)

Datová schránka: y9ubjqu