

# FESTIVALOVÝ PRŮVODCE



SVÁTKY PÍSNÍ  
OLOMOUC

## PĚVECKÉ SBORY

50. ročník Mezinárodního festivalu  
pěveckých sborů Svátky písní Olomouc

středa 31. 5. - neděle 4. 6. 2023

spolek OLArt21

[www.svatkypisniolomouc.cz](http://www.svatkypisniolomouc.cz)

[info@svatkypisniolomouc.cz](mailto:info@svatkypisniolomouc.cz)

+420 722 905 494 - Štefánia Hanusa Demská

Pořadatel festivalu:



Ve spolupráci s:

Uníí českých pěveckých sborů



Za podpory:

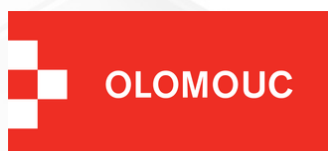
Ministerstva kultury ČR



Olomouckého kraje



Statutárního města Olomouc



## O festivalu

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů. Od svého založení je festival každoročně pořádaným tradičním projektem v regionu. Název Svátky písní festival získal v roce 1977 a nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských pěveckých sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů.

V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant, později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant. Od roku 1987 je festival a pěvecká soutěž otevřena všem kategoriím pěveckých sborů.

Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, jenž dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu až do roku 1989 byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně na tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní (do roku 1998) a pak spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Hlavním posláním festivalu je:

- Popularizovat – amatérské i profesionální hudební umění
- Prezentovat – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- Podporovat – vzdělávání, koncertní činnost, hudební tvorbu
- Iniciovat – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- Tvořit – unikátní umělecké projekty (a prostředí pro setkání)
- Spojovat – hudbou lidi různých zemí a kultur

Festival hostil sbory z následujících zemí: Bulharsko, Estonsko, Finsko, Chorvatsko, Irsko, Island, Jižní Korea, Kazachstán, Kostarika, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Polsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina a Česká republika.



## Plánovaný program festivalu 2023

	<b>Středa 31. 5.</b>	<b>Čtvrtek 1. 6.</b>	<b>Pátek 2. 6.</b>	<b>Sobota 3. 6.</b>	<b>Neděle 4. 6.</b>
Registrace, příjezdy sborů	✓	✓	✓	✓	
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dětské sbory)			✓		
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (mládežnické a dospělé sbory)				✓	
Soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS			✓		
Vyhlášení výsledků soutěže			✓	✓	
Soutěž o absolutního vítěze				✓	
Sborové koncerty	✓	✓	✓	✓	
Setkání sbormistrů a porotců soutěží			✓	✓	
Workshop		✓		✓	
Masterclass					✓

# Mezinárodní soutěž pěveckých sborů „Mundi Cantant“

## SOUTĚŽNÍ KATEGORIE A PRAVIDLA



Kategorie – volný repertoár

### A1

Dětské sbory  
do 12 let

### A2

Dětské sbory  
do 16 let

### A3

Mládežnické  
sbory do 21 let

### A4

Mládežnické  
sbory do 26 let

### A5

Dospělé sbory  
smíšené  
(S, A, T, B)

### A6

Dospělé sbory  
stejně hlasy  
(S, S, A, A /  
T, T, B, B)

### A7

Komorní sbory

### A8

Seniorské sbory  
(nesoutěžní  
kategorie)



Kategorie – Duchovní hudba  
(všechny věkové kategorie i komorní sbory)

Soutěžní repertoár musí obsahovat pouze skladby z oblasti duchovní hudby. Nejméně jedna provedená skladba musí být zkomponována před rokem 1750.



Kategorie – Folklór  
(všechny věkové kategorie i komorní sbory)

Soutěžní repertoár se musí skládat pouze z lidových písní a jejich úprav. Nejméně jedna provedená skladba musí pocházet z domovské země pěveckého sboru.



Kategorie – Populární hudba  
(všechny věkové kategorie i komorní sbory)

Soutěžní repertoár musí obsahovat skladby z okruhu nonartificiální hudby: spirituál, gospel, jazz, muzikál, filmová hudba, populární hudba.



Kategorie – Soudobá hudba  
(všechny věkové kategorie i komorní sbory)

Soutěžní repertoár musí obsahovat skladby soudobé artificiální hudby komponované po roce 1945, nejméně jedna skladba musí být s datem vzniku po roce 2000.

## Dětské sbory – věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- V kategorii dětských sborů je stanovena horní věková hranice na 12 (A1) a 16 let včetně (A2). Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Organizátor připouští výjimku z věkového omezení u 15 % zpěváků. Překročení věkového limitu musí být předem hlášeno organizátorovi.
- Minimální počet zpěváků je 14.
- Pro dětské sbory je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## Mládežnické sbory - věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- V kategorii mládežnických sborů je stanovena horní věková hranice na 21 let (A3) a 26 let včetně (A4). Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Organizátor připouští výjimku z věkového omezení u 15 % zpěváků. Překročení věkového limitu musí být předem hlášeno organizátorovi.
- Minimální počet zpěváků je 14.
- Pro mládežnické sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## Dospělé sbory - věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- Předpokládá se, že nejmladší sboristé dovršili 18 let. Jiné věkové omezení není stanoveno.
- Počet zpěváků: Minimální počet zpěváků je 14.
- Pro dospělé sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## Komorní sbory - věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- V kategorii komorních sborů není stanoveno věkové omezení.
- Počet zpěváků se musí pohybovat od 9 do 24 osob.
- Pro komorní sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## Seniorské sbory - věková hranice, počet zpěváků, časový limit

- Nesoutěžní vystoupení s možností udělení zvláštních cen poroty.
- Předpokládaný průměrný věk členů sboru je 60 let.
- Minimální počet zpěváků je 14.
- Pro seniorské sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu. To znamená bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika. Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## Obecná pravidla

1. Mezinárodní soutěž pěveckých sborů „Mundi Cantant“ je otevřena pouze pro amatérské sbory.
2. Účast v soutěžních kategoriích: Jeden sbor může v roce 2023 soutěžit maximálně ve 2 soutěžních kategoriích.
3. Věkový limit: Při účasti v alespoň jedné z věkově omezených kategorií si pořadatel předem vyžádá jmenný seznam účinkujících s vyznačenými daty narození jednotlivých zpěváků.
4. Nástrojový doprovod: Ve všech soutěžních kategoriích musí být provedena alespoň jedna skladba a cappella. V soutěžním sále je k dispozici akustický nebo elektrický klavír. Ostatní doprovodné nástroje si musí pěvecký sbor obstarat sám.
5. Partitury a seznam soutěžních skladeb: Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, názvy skladeb, cyklů skladeb a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek (20. 3. 2023). Partitury soutěžních skladeb budou zaslány v pěti kopiích poštou a v elektronické verzi e-mailem nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném v zaslaném seznamu skladeb a festivalové brožure. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.
6. Soutěžní program: Pokud se sbor účastní soutěže Mundi Cantant ve více kategoriích, musí být v každé kategorii proveden jiný program. Každá skladba může být v soutěži Mundi Cantant provedena jen jednou (nevztahuje se na Soutěž o Absolutního vítěze).
7. Soutěžní skladby: Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do skladeb musí být zaznamenány v zaslaných partiturách a předem ohlášeny.
8. Aparatury a mikrofony: Ve všech soutěžních kategoriích se předpokládá zpěv bez mikrofonů a bez aparatury.

9. Akustická zkouška v soutěžním sále: Maximální doba akustické zkoušky činí 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového omezení bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas bude přidělen pořadatelem. Tento čas je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného času a času akustické zkoušky nemůže být stanoven náhradní termín a zaniká tak nárok účastníka na akustickou zkoušku.

10. Soutěžní místo: Po příchodu na soutěžní místo se pěvecký sbor neprodleně ohlásí členu organizačního týmu soutěže. Ten přidělí zkušebnu pro rozezpívání a poté šatnu. Maximální délka využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro použití šatny činí 20 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa – všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny organizátorů. Zkušebny a šatny mohou mít v určitých případech omezenou maximální kapacitu. Šatny neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení!

## Pravidla hodnocení

1. Porota soutěže: V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. Hodnotící systém: Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které může přidělit na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, pěvecká technika, výraz a stylovost interpretace, dramaturgie soutěžního programu, umělecký dojem. Výsledné hodnocení je dáno průměrem známek získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných soutěžících.

Čestné uznání (1.00 – 2.99 bodů)

Bronzová medaile (3.00 – 10.99 bodů)

Stříbrná medaile (11.00 – 20.99 bodů)

Zlatá medaile (21.00 – 30.00 bodů)

3. Zvláštní ceny poroty: Porota může udělit zvláštní cenu za mimořádné výkony (sboru, sbormistra, instrumentálního doprovodu), např. za vynikající provedení skladby, dirigentský výkon, hlasovou kulturu, dramaturgii soutěžního vystoupení a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. Dokumentace hodnocení: Po vyhlášení výsledků má každý sbormistr či zástupce sboru možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Hodnotící listy porotců budou k dispozici v elektronické formě po skončení festivalu.



# Soutěž o Absolutního vítěze "Mundi Cantant"

1. Soutěž o Absolutního vítěze Mundi Cantant je druhým, postupovým kolem Mezinárodní soutěže pěveckých sborů "Mundi Cantant".
2. Soutěž o Absolutního vítěze "Mundi Cantant" je vysána jako soutěž bez rozdílu kategorie a věku. Pěvecké sbory jsou nominovány na základě výsledného umístění v soutěži "Mundi Cantant".
3. Obvyklý počet finalistů je 5 - porota však během vyhlášení může počet změnit. Do soutěže se kvalifikují sbory s nejvyšším dosaženým počtem bodů v soutěži "Mundi Cantant", v rámci zlatého bodového pásma (rozsah zahrnuje všechny kategorie).
4. Nominace sborů bude oznámena na vyhlášení výsledků soutěže "Mundi Cantant" (v sobotu 3. 6. 2023). Soutěž o Absolutního vítěze Mundi Cantant proběhne jako večerní koncert v sobotu 3. 6. 2023. Finalisté musí ohlásit soutěžní program neprodleně po oznámení nominace.
5. Kvalifikace: Každý kvalifikovaný sbor může být v soutěži o Absolutního vítěze zastoupen pouze jednou.
6. Kvalifikace: V případě, že se kvalifikovaný sbor soutěže nezúčastní, či odmítne účast, připadá místo finalisty sboru s druhým nejvyšším dosaženým bodovým výsledkem. Úmysl nezúčastnit se soutěže o Absolutního vítěze (z jakéhokoliv důvodu) nahlašuje sbor při festivalové registraci a rozhodnutí nelze poté z organizačních důvodů měnit.
7. Kvalifikace: V případě rovnosti bodů více sborů vybírá daného finalistu porota soutěže "Mundi Cantant" na základě veřejného hlasování, které proběhne na vyhlášení výsledků soutěže "Mundi Cantant".
8. Soutěžní repertoár: Repertoár Soutěže o Absolutního vítěze není dramaturgicky omezen, mohou být provedeny i skladby již prezentované v soutěži „Mundi Cantant“.
9. Časový limit: Časový limit pro soutěžící je 10 minut čistého času. Čistým časem se rozumí minutáž soutěžního programu. Do čistého času není započítán příchod a odchod sboru na pódium, čas mezi skladbami a potlesk publika.
10. Soutěžní porota: Absolutního vítěze soutěže „Mundi Cantant“ vybírá porota soutěže „Mundi Cantant“ rozšířená o sbormistry zúčastněných sborů a odbornou veřejnost. Jmenný seznam porotců Soutěže o Absolutního vítěze je uveden zpětně na webových stránkách festivalu a ve výsledkové listině.
11. Rozšířená soutěžní porota: Do rozšířené soutěžní poroty jsou pozváni všichni sbormistři zúčastněných sborů s výjimkou sbormistrů vystupujících sborů v Soutěži o Absolutního vítěze.

12. Hodnoticí systém: Každý z porotců přiděluje po jednom hlasu preferovanému pěveckému sboru. Každý člen poroty Soutěže o Absolutního vítěze disponuje pouze jedním hlasem. Předseda poroty disponuje dvěma hlasy. Předseda poroty udělí druhý hlas pouze v případě rovnosti hlasů. Vyhrává finalista s nejvyšším dosaženým počtem hlasů.

13. Vyhlášení výsledků: Hlasování porotců je veřejné.

14. Titul a ceny: Sboru s nejvyšším počtem hlasů náleží titul „Absolutní vítěz soutěže Mundi Cantant“. V soutěži mohou být vypsány finanční i nefinanční výhry jak pro absolutního vítěze, tak pro finalisty soutěže. Případné informace o finančních i nefinančních výhrách budou zveřejněny na webových stránkách pořadatele festivalu [www.svatkypisniolomouc.cz](http://www.svatkypisniolomouc.cz) a stávají se dodatkem těchto soutěžních pravidel.



# Přihlášení na festival

Uzávěrka přihlášek: 20. března 2023

## Registrační poplatek

Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven podle tabulky níže:

	DOPORUČENÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY	CENA / účast v 1 soutěžní kategorii	CENA / účast ve 2 soutěžních kategoriích	CENA pro seniorské sbory (účast v nesoutěžní kategorii A8)
3 DNY čtvrtek 1. 6. 2023 – sobota 3. 6. 2023	workshop k závěrečnému koncertu (alespoň 1 lekce), aktivní účast na doprovodném koncertě, účast v soutěži Mundi Cantant (případně v soutěži o Absolutního vítěze), vyhlášení výsledků, rozborový seminář – setkání s porotci, účast na závěrečném koncertě	450,- Kč / osoba*	600,- Kč / osoba*	150,- Kč / osoba
2 DNY čtvrtek 1. 6. 2023 – pátek 2. 6. 2023	aktivní účast na doprovodném koncertě, účast v soutěži Mundi Cantant (dětské sbory), vyhlášení výsledků, rozborový seminář – setkání s porotci	300,- Kč / osoba*	400,- Kč / osoba*	X
2 DNY pátek 2. 6. 2023 – sobota 3. 6. 2023	workshop k závěrečnému koncertu (alespoň 1 lekce), účast v soutěži Mundi Cantant (případně v soutěži o Absolutního vítěze), vyhlášení výsledků, rozborový seminář – setkání s porotci, účast na závěrečném koncertě	300,- Kč / osoba*	400,- Kč / osoba*	100,- Kč / osoba
1 DEN pátek 2. 6. 2023 NEBO sobota 3. 6. 2023	účast v soutěži Mundi Cantant (případně v soutěži o Absolutního vítěze), vyhlášení výsledků, rozborový seminář – setkání s porotci	200,- Kč / osoba*	300,- Kč / osoba*	50,- Kč / osoba

\* sleva pro členské sbory Unie českých pěveckých sborů v jednání

Registrační poplatek zahrnuje:

- účast sboru v Mezinárodní soutěži pěveckých sborů Mundi Cantant
- zkoušky sboru ve zkušebně - využití zkušeben
- účast na vyhlášení výsledků soutěže
- obdržení hodnotících listů ze soutěže a výsledkové listiny
- soutěžní diplom a medaili
- účast sbormistra a zástupců souboru na společenských setkáních s porotci soutěží
- prezentační balíčky pro sboristy a sbormistra
- online prezentaci sboru
- účast na doprovodných koncertech a vystoupeních ve městě Olomouci

## Mistrovské kurzy

V rámci Svátků písní Olomouc 2023 nabízíme dle zájmu pěveckých těles mistrovské kurzy (masterclass) v neděli 4. 6. 2023. Délka kurzu je 1h. Kurz povede vždy jeden z porotců soutěže, který hodnotil soutěžní vystoupení sboru. Mistrovský kurz není zahrnut v registračním poplatku.

Cena kurzu je: 6000 Kč / sbor

Zájemci se mohou hlásit do termínu uzávěrky přihlášek, tj. do 20. 3. 2023.

## Kroky nutné pro úspěšné přihlášení sboru na festival:

Zaslání přihlášky (formulář e-přihlášky / PDF nebo výtisk přihlášky) nejpozději do:  
20. března 2023

Další dokumenty k zaslání:

- Barevná fotka souboru ve vysoké kvalitě (alespoň 1000 pixelů, 300 DPI).
- Seznam soutěžních skladeb obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby / cyklu skladeb, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb.
- 5 kopií soutěžních partitur zaslaných poštou (jen v rámci ČR) a všechny partitury soutěžních skladeb zaslané elektronicky e-mailem ideálně ve formátu PDF.
- MP3 nebo URL odkaz – nahrávka nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará.
- Potvrzení o úhradě registračního poplatku oproti zálohové faktuře.

## Způsob úhrady registračního poplatku

Bankovní spojení:

OLArt21, z.s.

Fio banka, a.s.

č.ú.: 2702110297/2010

IBAN CZ74 2010 0000 0027 0211 0297

SWIFT/BIC FIOBCZPPXXX

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou po odeslání přihlášky oproti zálohové faktuře.
- Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem.
- V případě odhlášení či neúčasti souboru na festivalu nemůže být registrační poplatek vrácen.
- Finální výše registračního poplatku za celý sbor bude určena po příjezdu sboru dle počtu účastníků. V případě zálohového přeplatku bude přeplatek nejpozději do 14 dní vrácen. V případě zálohového nedoplatku bude sborem rozdíl doplacen v hotovosti při registraci.

## Závěrečná ustanovení

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracovávání a využití. Zasláním přihlášky účastníci vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů.
- Zasláním přihlášky účastníci vyjadřují souhlas s použitím obrazových a zvukových záznamů pořadatelem festivalu k dokumentačním a propagačním účelům, ke zveřejňování materiálů v médiích a na internetu.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami soutěží a účasti na festivalu.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže (kategorie s věkovým limitem) a nebudou poskytována třetí osobě. Po ukončení festivalu budou tato data vymazána.

# PŘIHLÁŠKA

## SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2023

Název souboru:

Země:

Město:

Jméno sbormistra:

Předpokládaný počet účastníků vč. sbormistra / korepetitora apod.:

Člen Unie českých pěveckých sborů: ANO / NE

Kontaktní osoba

Jméno a příjmení:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Zvolené soutěžní kategorie:

Sbor se bude účastnit těchto festivalových dní:

- středa 31. 5. 2023 - není zpoplatněna
- čtvrtek 1. 6. 2023
- pátek 2. 6. 2023 (soutěž Mundi Cantant - dětské sbory)
- sobota 3. 6. 2023 (soutěž Mundi Cantant)
- neděle 4. 6. 2023 (masterclass)

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem seznámen a souhlasím s:

- všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže „Mundi Cantant“ a soutěže o Absolutního vítěze „Mundi Cantant“.
- Potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum:

Podpis:

## KONTAKT

OLArt21, z.s.  
Nenakonice 386  
783 75 Věrovany

IČO: 14136210

spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Bankovní spojení  
č.ú.: 2702110297/2010  
Fio banka, a.s.  
IBAN CZ74 2010 0000 0027 0211 0297  
SWIFT/BIC FIOBCZPPXXX

EMAIL:  
[info@svatkypisniolomouc.cz](mailto:info@svatkypisniolomouc.cz)

Datová schránka: y9ubjq