

FESTIVALOVÝ PRŮVODCE



SVÁTKY PÍSNÍ
OLOMOUC

PĚVECKÉ SBORY

51. ročník Mezinárodního festivalu
pěveckých sborů Svátky písní Olomouc

středa 29. 5. - neděle 2. 6. 2024



www.svatkypisniolomouc.cz

Pořadatel festivalu:



Ve spolupráci s:

Uní českých pěveckých sborů



Za podpory:

Ministerstva kultury ČR



Olomouckého kraje



Statutárního města Olomouc



O festivalu

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů (současný název festival získal v roce 1977) a brzy se stal tradičním každoročně pořádaným projektem v regionu. Jedná se tak o jeden z nejstarších sborových festivalů v Evropě.

Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, který dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní a pak od roku 1998 spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů. V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant („Mládí světa zpívá“), která byla později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na **Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant**. Soutěž se tak otevřela všem kategoriím pěveckých sborů z celého světa.

V roce 2023 oslavil festival svůj 50. jubilejní ročník. K této příležitosti byl vydán **Almanach k půlstoletí sborového festivalu v Olomouci**. Poprvé byla otevřena nesoutěžní kategorie pro seniorské sbory, čímž se festival stal místem setkávání všech generací zpěváků, od nejmladších po nejstarší. Zároveň nově vznikla i **Mezinárodní soutěž Vocalis Bellus** pro vokální ansámble.



*Soutěž MUNDI CANTANT, sbor: Kajetán (3. 6. 2023, Kaple Božího Těla),
foto: Jakub Audrlický*

Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Jeho hlavním posláním je:

- popularizovat – amatérské i profesionální hudební umění
- prezentovat – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- podporovat – vzdělání, koncertní činnost a hudební tvorbu
- iniciovat – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- tvořit – unikátní umělecké projekty a prostředí pro setkávání
- spojovat – hudbou lidi různých zemí a kultur

Festival hostil sbory z následujících zemí: Bulharsko, Estonsko, Finsko, Chorvatsko, Irsko, Island, Jižní Korea, Kazachstán, Kostarika, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Polsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, USA a Česká republika.

Program festivalu 2024

	ST 29. 5.	ČT 30. 5.	PÁ 31. 5.	SO 1. 6.	NE 2. 6.
Registrace, příjezdy sborů	✓	✓	✓	✓	
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dětské a mládežnické sbory)			✓		
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dospělé sbory a žánrové kategorie)				✓	
Soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS			✓		
Vyhlášení výsledků soutěže			✓	✓	
Soutěž o absolutního vítěze				✓	
Přehlídka seniorských sborů (nesoutěžní kategorie A8)		✓			
Sborové koncerty	✓	✓	✓	✓	
Setkání sbormistrů s porotci			✓	✓	
Workshop		✓	✓	✓	
Masterclass					✓

VÝZVA 2024

Mezinárodní festival pěveckých sborů a vokálních ansámbľů Svátky písní Olomouc se připojuje k oslavě významných hudebních výročí Roku české hudby 2024. **Ve všech kategoriích soutěže je vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení.** Kromě toho proběhne také soutěž o nejlepší provedení české skladby.

Mezinárodní soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE



Volný repertoár

A1

Dětské sbory
do 12 let

A2

Dětské sbory
do 16 let

A3

Mládežnické
sbory do 21 let

A4

Mládežnické
sbory do 26 let

A5

Dospělé sbory
smíšené
(S, A, T, B)

A6

Dospělé sbory
stejně hlasy
(S, S, A, A /
T, T, B, B)

A7

Komorní sbory

A8

Seniorské sbory
(nesoutěžní
kategorie)



Duchovní hudba

Kategorie duchovní hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z oblasti duchovní hudby, z nichž nejméně jedna musí být zkomponována před rokem 1750.



Folklor

Kategorie folkloru je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár se smí skládat pouze z lidových písní a jejich úprav. Nejméně jedna provedená skladba musí pocházet z domovské země pěveckého sboru.



Populární hudba

Kategorie populární hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z okruhu populární hudby (spirituál, gospel, jazz, muzikál, filmová hudba apod.).



Soudobá hudba

Kategorie soudobé hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z okruhu soudobé umělé hudby zkomponované po roce 1945, z nichž nejméně jedna musí být datována po roce 2000.

VĚKOVÁ HRANICE, POČET ZPĚVÁKŮ A ČASOVÝ LIMIT

Dětské sbory

- V kategorii dětských sborů je stanovena horní věková hranice na 12 (A1) a 16 (A2) let včetně. Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Pořadatel připouští výjimku z věkového omezení u 15% zpěváků. Překročení hranice musí být pořadateli předem nahlášeno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro dětské sbory je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Mládežnické sbory

- V kategorii mládežnických sborů je stanovena horní věková hranice na 21 (A3) a 26 (A4) let včetně. Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Pořadatel připouští výjimku z věkového omezení u 15% zpěváků. Překročení hranice musí být pořadateli předem nahlášeno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro mládežnické sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Dospělé sbory

- V kategorii dospělých sborů se předpokládá, že nejmladší zpěvák dovršil 18 let. Jiné věkové omezení není stanoveno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro dospělé sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Komorní sbory

- V kategorii komorních sborů není stanoveno žádné věkové omezení.
- Počet zpěváků se musí pohybovat v rozmezí od 9 do 24 osob.
- Pro komorní sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Seniorské sbory

- Jedná se o nesoutěžní vystoupení s možností udělení zvláštních cen poroty.
- V kategorii seniorských sborů se předpokládá, že průměrný věk zpěváků je 60 let.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro seniorské sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Žánrové kategorie (Folklor, Duchovní, Populární a Soudobá hudba)

- V kategorii žánrových kategorií není stanoveno žádné věkové omezení.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Mládežnické a dospělé sbory: Časový limit je stanoven na 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.
- Dětské sbory: Časový limit je stanoven na 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

OBEČNÁ PRAVIDLA

1. Mezinárodní soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT je otevřena pouze pro amatérské sbory.

2. **Účast v soutěžních kategoriích:** Jeden pěvecký sbor může v roce 2024 soutěžit maximálně ve 2 soutěžních kategoriích.

3. **Věkový limit:** Při účasti pěveckého sboru ve věkově omezené kategorii si pořadatel předem vyžádá jmenný seznam účinkujících s vyznačenými daty narození.

4. **Technické zajištění a nástrojový doprovod:** Ve všech soutěžních kategoriích se předpokládá zpěv bez mikrofonů a bez aparatury. V soutěžním sále je k dispozici klávesový nástroj. Ostatní doprovodné nástroje si účastníci zajišťují sami.

5. **Soutěžní repertoár:** Alespoň jedna skladba musí být provedena a cappella. Pokud sbor soutěží ve 2 kategoriích soutěže MUNDI CANTANT, musí být v každé kategorii proveden jiný program (každá skladba může být sborem provedena pouze jednou). Toto pravidlo se nevztahuje na Soutěž o absolutního vítěze.

- v roce 2024 je v rámci Roku české hudby vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení.

6. **Partitury a seznam soutěžních skladeb:** Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, název skladby/cyklu a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek (3. 3. 2024). Partitury soutěžních skladeb budou zaslány ve 3 kopiích poštou (jen v rámci ČR) a v elektronické podobě e-mailem nejpozději v den uzávěrky přihlášek. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném na zasláném seznamu skladeb. Jakékoliv změny repertoáru musí být co nejdříve nahlášeny pořadateli. Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do soutěžních skladeb musí být zaznamenány v zasláných partiturách a předem ohlášeny pořadateli. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.

7. **Akustická zkouška v soutěžním sále:** Maximální doba akustické zkoušky je stanovena na 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového limitu bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas je přidělen pořadatelem, je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného času nebude souboru stanoven náhradní termín a jeho nárok na akustickou zkoušku tak zaniká.

8. **Soutěžní místo:** Po příchodu na soutěžní místo se soubor neprodleně ohlásí členu pořadatelského týmu. Ten mu přidělí zkušebnu pro rozezpívání a šatnu. Maximální délka pro využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro využití šatny činí 20 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa. Všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny pořadatele. Šatny neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení.

PRAVIDLA HODNOCENÍ

1. **Porota soutěže:** V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. **Hodnotící systém:** Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které přiděluje na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, výraz a stylovost interpretace, pěvecká technika a hlasový projev, dramaturgie soutěžního programu a umělecký dojem. Výsledné hodnocení je dáno průměrem bodů získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných souborů.

Čestné uznání (1,00 – 2,99 bodů)
Bronzová medaile (3,00 – 10,99 bodů)
Stříbrná medaile (11,00 – 20,99 bodů)
Zlatá medaile (21,00 – 30,00 bodů)

3. **Zvláštní ceny poroty:** Porota může za mimořádné výkony ansámblu udělit zvláštní cenu poroty, např. za vynikající provedení skladby, hlasovou kulturu, dramaturgii a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. **Dokumentace hodnocení:** Po vyhlášení výsledků má každý umělecký vedoucí, člen ansámblů či zástupce souboru možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Hodnotící listy jednotlivých porotců budou sboru poslány v elektronické podobě po skončení festivalu.

SOUTĚŽ O ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE MUNDI CANTANT

1. Soutěž o absolutního vítěze je druhým postupovým kolem Mezinárodní soutěže pěveckých sborů MUNDI CANTANT, do které jsou sbory nominovány na základě výsledného umístění v soutěži MUNDI CANTANT bez rozdílu kategorie a věku.

2. Obvyklý počet finalistů je 5, porota však může tento počet změnit.

3. **Kvalifikace:** Do druhého kola soutěže se kvalifikují sbory s nejvyšším dosaženým počtem bodů v rámci zlatého bodového pásma napříč všemi kategoriemi. Každý sbor může být v Soutěži o absolutního vítěze zastoupen pouze jednou (pokud sbor soutěžil ve 2 kategoriích a v obou se umístil ve zlatém pásmu, do druhého kola může postoupit jen v kategorii, ve které získal vyšší bodové ohodnocení).

4. V případě, že se kvalifikovaný sbor Soutěže o absolutního vítěze odmítne účastnit, připadá místo finalisty sboru s druhým nejvyšším dosaženým bodovým výsledkem. Úmysl zúčastnit se nebo nezúčastnit se Soutěže o absolutního vítěze (v případě kvalifikace) nahlašuje sbor pořadateli po podání přihlášky, nejpozději však při registraci ve festivalové kanceláři. Rozhodnutí nelze poté z organizačních důvodů měnit.

5. Nominace sborů budou oznámeny na vyhlášení výsledků Soutěže MUNDI CANTANT. Soutěž o absolutního vítěze proběhne v sobotu 1. 6. 2024 jako večerní koncert.

6. **Soutěžní repertoár:** Soutěžní repertoár v Soutěži o absolutního vítěze není nijak omezen. Kopie partitur a elektronická podoba soutěžních skladeb nejsou vyžadovány. Případný soutěžní repertoár nahlásí každý sbor, který má zájem v případě kvalifikace soutěžit o titul Absolutního vítěze, nejpozději při registraci ve festivalové kanceláři.

7. **Časový limit:** Časový limit pro účastníky je stanoven na 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního repertoáru (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika).

8. **Porota soutěže:** Absolutního vítěze vybírá rozšířená porota, tzn. porota Soutěže MUNDI CANTANT rozšířená o odbornou veřejnost a sbormistry zúčastněných sborů (s výjimkou sbormistrů vystupujících se svými sbory v Soutěži o absolutního vítěze).

9. **Pravidla hodnocení:** Každý z porotců disponuje 1 hlasem, který přidělí preferovanému pěveckému sboru. Hlasovací lístek vloží do obálky se svým jménem. Obálky jsou otevřeny a hlasy jsou sečteny za přítomnosti předsedy poroty, který v případě rovnosti hlasů udělí svůj druhý hlas a rozhodne tím o absolutním vítězi. Vyhrává finalista s nejvyšším počtem hlasů.

10. **Titul a ceny:** Sboru s nejvyšším počtem hlasů náleží titul „Absolutní vítěz MUNDI CANTANT“. V soutěži mohou být vypsány finanční i nefinanční ceny jak pro Absolutního vítěze, tak pro ostatní finalisty. Případné informace o těchto cenách budou zveřejněny na webových stránkách pořadatele festivalu a stanou se dodatkem těchto soutěžních pravidel.



Zahajovací koncert - premiéra festivalové znělky Jana Vičara „Přijde jaro, přijde“, spojené olomoucké sbory (31. 5. 2023, Reduta MFO), foto: Jaroslav Pavel

PŘIHLÁŠENÍ NA FESTIVAL

Registrační poplatek

Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven podle tabulky níže a zahrnuje:

- účast v Mezinárodní soutěži pěveckých sborů MUNDI CANTANT (případně v Soutěži o absolutního vítěze MUNDI CANTANT) a na vyhlášení výsledků
- účast sbormistra a zástupců souboru na společenských setkáních s porotci
- účast na doprovodných koncertech a vystoupeních ve městě Olomouci
- prezentační balíček pro sbormistra a členy sboru
- využití zkušebny
- online prezentace sboru
- soutěžní diplom a medaile
- hodnotící listy a výsledková listina (v elektronické podobě)

2024	CENA / účast v 1 soutěžní kategorii	CENA / účast ve 2 soutěžních kategoriích	CENA pro seniorské sbory (kategorie A8)
3 DNY čtvrtek 30. 5. – sobota 1. 6.	450 Kč / osobu	600 Kč / osobu	180 Kč / osobu
2 DNY středa 29. 5. – čtvrtek 30. 5.	⊗	⊗	150 Kč / osobu *
2 DNY čtvrtek 30. 5. – pátek 31. 5.	350 Kč / osobu	450 Kč / osobu	150 Kč / osobu *
2 DNY pátek 31. 5. – sobota 1. 6.	350 Kč / osobu	450 Kč / osobu	⊗
1 DEN pátek 31. 5. / sobota 1. 6.	250 Kč / osobu	350 Kč / osobu	⊗
1 DEN čtvrtek 30. 5.	⊗	⊗	80 Kč / osobu

***cena zahrnuje navíc:** vstupné na doprovodný sborový koncert či na zahajovací koncert festivalu, přednášku / vstup do sbírkových skleníků Flora Olomouc

Kroky nutné pro úspěšné přihlášení souboru na festival:

Přihlášku (vyplněný formulář e-přihlášky na webové stránce / PDF nebo naskenovaný výtisk přihlášky) zasílejte nejpozději do:

3. března 2024

Další dokumenty k zaslání:

- Barevná fotka souboru ve vysoké kvalitě (alespoň 1000 pixelů, 300 DPI).
- Seznam soutěžních skladeb obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby / cyklu skladeb, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb.
- 3 kopie soutěžních partitur zaslaných poštou (jen v rámci ČR) a všechny partitury soutěžních skladeb zaslané elektronicky e-mailem ideálně ve formátu PDF.
- MP3 nebo URL odkaz – nahrávka nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará.
- Potvrzení o úhradě registračního poplatku oproti zálohové faktuře.

Způsob úhrady registračního poplatku

Bankovní spojení:

OLArt21, z.s.

Fio banka, a.s.

č.ú.: 2702110297/2010

IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297

SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou po odeslání přihlášky oproti zálohové faktuře. Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem.
- V případě odhlášení po uzavěrce přihlášek či neúčasti sboru na festivalu nemůže být registrační poplatek vrácen.
- Finální výše registračního poplatku za celý sbor bude určena po příjezdu sboru dle počtu účastníků. Zálohový přeplatek do 2000 Kč propadá ve prospěch festivalu, vyšší částka se vrací na účet sboru do 14 dní po skončení akce. V případě zálohového nedoplatku bude sborem rozdíl doplacen v hotovosti při registraci.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracování a využití. Odesláním přihlášky účastníci festivalu vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů.
- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami soutěží a účasti na festivalu.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže a nebudou poskytována třetím osobám. Po skončení festivalu a vyřízení veškerých administrativních záležitostí budou tato data z naší databáze vymazána.

PŘIHLÁŠKA

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2024

Název sboru:

Město:

Země:

Jméno sbormistra:

Počet účastníků (vč. sbormistra, korepetitora apod.):

Jméno kontaktní osoby:

Tel. č.:

E-mail:

Fakturační adresa:

Zvolené soutěžní kategorie:

Soubor se bude účastnit těchto festivalových dní:

- středa 29. 5. 2024
- čtvrtek 30. 5. 2024
- pátek 31. 5. 2024
- sobota 1. 6. 2024
- neděle 2. 6. 2024 (masterclass)

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem byl/a seznámen/a a souhlasím se všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže MUNDI CANTANT. Zároveň potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum:

Podpis:

KONTAKT

OLArt21, z.s.

Korespondenční adresa:

Foerstrova 1047/49
779 00 Olomouc

IČO: 14136210

Spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Bankovní spojení:

Fio banka, a.s.
č. ú.: 2702110297/2010
IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

Datová schránka: y9ubjq

E-mail:

info@svatkypisniolomouc.cz

Tel. č.:

Anna Mihulková (příhlášky, registrace)
+420 721 446 616

Barbora Langová (doprovodný program)
+420 739 964 995