

# FESTIVALOVÝ PRŮVODCE



SVÁTKY PÍSNÍ  
OLOMOUC

## VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

51. ročník Mezinárodního festivalu  
pěveckých sborů Svátky písní Olomouc

**středa 29. 5. - neděle 2. 6. 2024**



[www.svatkypisniolomouc.cz](http://www.svatkypisniolomouc.cz)

Pořadatel festivalu:



Ve spolupráci s:

Uní českých pěveckých sborů



Za podpory:

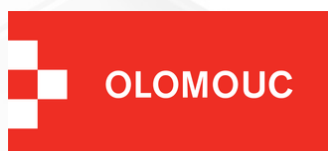
Ministerstva kultury ČR



Olomouckého kraje



Statutárního města Olomouc



## O festivalu

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů (současný název festival získal v roce 1977) a brzy se stal tradičním každoročně pořádaným projektem v regionu. Jedná se tak o jeden z nejstarších sborových festivalů v Evropě.

Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, který dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní a pak od roku 1998 spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů. V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant („Mládí světa zpívá“), která byla později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na **Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant**. Soutěž se tak otevřela všem kategoriím pěveckých sborů z celého světa.

---

V roce 2023 oslavil festival svůj 50. jubilejní ročník. K této příležitosti byl vydán **Almanach k půlstoletí sborového festivalu v Olomouci**. Poprvé byla otevřena nesoutěžní kategorie pro seniorské sbory, čímž se festival stal místem setkávání všech generací zpěváků, od nejmladších po nejstarší. Zároveň nově vznikla i **Mezinárodní soutěž Vocalis Bellus** pro vokální ansámble.



*Soutěž MUNDI CANTANT, sbor: Kajetán (3. 6. 2023, Kaple Božího Těla),  
foto: Jakub Audrlický*

Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Jeho hlavním posláním je:

- popularizovat – amatérské i profesionální hudební umění
- prezentovat – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- podporovat – vzdělání, koncertní činnost a hudební tvorbu
- iniciovat – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- tvořit – unikátní umělecké projekty a prostředí pro setkávání
- spojovat – hudbou lidi různých zemí a kultur

Festival hostil sbory z následujících zemí: Bulharsko, Estonsko, Finsko, Chorvatsko, Irsko, Island, Jižní Korea, Kazachstán, Kostarika, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Polsko, Rusko, Slovensko, Slovinsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, USA a Česká republika.

# Program festivalu 2024

|   | ST<br>29. 5. | ČT<br>30. 5. | PÁ<br>31. 5. | SO<br>1. 6. | NE<br>2. 6. |
|---|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Registrace, příjezdy sborů  | ✓            | ✓            | ✓            | ✓           |             |
| Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT<br>(dětské a mládežnické sbory)        |              |              | ✓            |             |             |
| Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT<br>(dospělé sbory a žánrové kategorie) |              |              |              | ✓           |             |
| Soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS                                    |              |              | ✓            |             |             |
| Vyhlášení výsledků soutěže  |              |              | ✓            | ✓           |             |
| Soutěž o absolutního vítěze   |              |              |              | ✓           |             |
| Přehlídka seniorských sborů (nesoutěžní<br>kategorie A8)                    |              | ✓            |              |             |             |
| Sborové koncerty  | ✓            | ✓            | ✓            | ✓           |             |
| Setkání sbormistrů s porotci  |              |              | ✓            | ✓           |             |
| Workshop  |              | ✓            | ✓            | ✓           |             |
| Masterclass   |              |              |              |             | ✓           |

# Mezinárodní soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS

## SOUTĚŽNÍ KATEGORIE



### Volný repertoár

- **Věková hranice:** V této kategorii není stanoveno věkové omezení.
- **Počet zpěváků:** Počet zpěváků je stanoven v rozmezí od 2 do 8 osob.
- **Časový limit:** Pro vokální ansámby je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu ansámby, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud soubor časový limit překročí, může být jeho soutěžní vystoupení ukončeno porotou.

## VÝZVA 2024

Mezinárodní festival pěveckých sborů a vokálních ansámbľů Svátky písní Olomouc se připojuje k oslavě významných hudebních výročí Roku české hudby 2024. **Ve všech kategoriích soutěže je vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení.** Kromě toho proběhne také soutěž o nejlepší provedení české skladby.

# OBEČNÁ PRAVIDLA

1. Mezinárodní soutěž vokálních ansámbků VOCALIS BELLUS je otevřena pouze pro amatérské soubory.

2. Předpokládá se, že vokální ansámbl není při soutěžním vystoupení dirigován uměleckým vedoucím či sbormistrem tak, jak je tomu u pěveckých sborů.

3. **Technické zajištění a nástrojový doprovod:** Předpokládá se zpěv bez mikrofonů a bez aparatury. V soutěžním sále je k dispozici klávesový nástroj. Ostatní doprovodné nástroje si účastníci zajišťují sami.

4. **Soutěžní repertoár:** Alespoň jedna skladba musí být provedena a cappella.

- v roce 2024 je v rámci Roku české hudby vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení.

5. **Partitury a seznam soutěžních skladeb:** Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, název skladby/cyklu a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději ke dni uzávěrky přihlášek (3. 3. 2024). Partitury soutěžních skladeb budou zaslány ve 3 kopiích poštou (jen v rámci ČR) a v elektronické podobě e-mailem nejpozději v den uzávěrky přihlášek. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném na zaslaném seznamu skladeb. Jakékoliv změny repertoáru musí být co nejdříve nahlášeny pořadateli. Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do soutěžních skladeb musí být zaznamenány v zaslaných partiturách a předem ohlášeny pořadateli. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.

6. **Akustická zkouška v soutěžním sále:** Maximální doba akustické zkoušky je stanovena na 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového limitu bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas je přidělen pořadatelem, je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného data a času nebude souboru stanoven náhradní termín a jeho nárok na akustickou zkoušku tak zaniká.

7. **Soutěžní místo:** Po příchodu na soutěžní místo se vokální ansámbl neprodleně ohlásí členu pořadatelského týmu. Ten mu přidělí zkušebnu pro rozezpívání a šatnu. Maximální délka pro využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro využití šatny činí 20 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa. Všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny pořadatele. Šatny neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení.

# PRAVIDLA HODNOCENÍ

1. **Porota soutěže:** V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. **Hodnotící systém:** Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které přiděluje na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, výraz a stylovost interpretace, pěvecká technika a hlasový projev, dramaturgie soutěžního programu a umělecký dojem. Výsledné hodnocení je dáno průměrem bodů získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných souborů.

Čestné uznání (1,00 – 2,99 bodů)  
Bronzová medaile (3,00 – 10,99 bodů)  
Stříbrná medaile (11,00 – 20,99 bodů)  
Zlatá medaile (21,00 – 30,00 bodů)

3. **Zvláštní ceny poroty:** Porota může za mimořádné výkony ansámblu udělit zvláštní cenu poroty, např. za vynikající provedení skladby, hlasovou kulturu, dramaturgii a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. **Dokumentace hodnocení:** Po vyhlášení výsledků má každý umělecký vedoucí, člen ansámblů či zástupce souboru možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Hodnotící listy jednotlivých porotců budou sboru poslány v elektronické podobě po skončení festivalu.

5. V soutěži mohou být vypsány finanční i nefinanční ceny pro vítěze Soutěže VOCALIS BELLUS. Případné informace o těchto cenách budou zveřejněny na webových stránkách pořadatele festivalu a stanou se dodatkem těchto soutěžních pravidel.

6. Nejlepší vokální ansámbl, tedy vítěz soutěže, bude mít možnost vystoupit na večerním koncertu v rámci Soutěže o absolutního vítěze MUNDI CANTANT. V případě, že výherní vokální ansámbl odmítne (z jakéhokoliv důvodu) na koncertu vystoupit, připadá místo finalisty ansámblu s druhým nejvyšším dosaženým bodovým výsledkem.



# PŘIHLÁŠENÍ NA FESTIVAL

## Registrační poplatek

**Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven podle tabulky níže a zahrnuje:**

- účast v Mezinárodní soutěži vokálních ansámbků VOCALIS BELLUS
- účast na vyhlášení výsledků soutěže
- účast zástupců souboru na společenských setkáních s porotci soutěže
- účast na doprovodných koncertech a vystoupeních ve městě Olomouci
- prezentační balíček pro členy souboru
- využití zkušebny
- online prezentace souboru
- soutěžní diplom a medaile
- hodnotící listy a výsledková listina (v elektronické podobě)

| 2024   | DOPORUČENÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY   | CENA / účast       |
|--|---|--------------------|
| <b>1 DEN</b><br><b>pátek 31. 5.</b><br><b>(+ sobota 1. 6.)</b> | účast v Soutěži VOCALIS BELLUS, na vyhlášení výsledků, rozborovém semináři (vítěz s možností vystoupit na večerním koncertu v rámci Soutěže o absolutního vítěze MUNDI CANTANT) | 1800 Kč / ansámbkl |

## Kroky nutné pro úspěšné přihlášení souboru na festival:

Přihlášku (vyplněný formulář e-přihlášky na webové stránce / PDF nebo naskenovaný výtisk přihlášky) zasílejte nejpozději do:

**3. března 2024**

### Další dokumenty k zaslání:

- Barevná fotka souboru ve vysoké kvalitě (alespoň 1000 pixelů, 300 DPI).
- Seznam soutěžních skladeb obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby / cyklu skladeb, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb.
- 3 kopie soutěžních partitur zaslaných poštou (jen v rámci ČR) a všechny partitury soutěžních skladeb zaslané elektronicky e-mailem ideálně ve formátu PDF.
- MP3 nebo URL odkaz – nahrávka nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará.
- Potvrzení o úhradě registračního poplatku oproti zálohové faktuře.

## Způsob úhrady registračního poplatku

Bankovní spojení:

OLArt21, z.s.

Fio banka, a.s.

č. ú.: 2702110297/2010

IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297

SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou po odeslání přihlášky oproti zálohové faktuře. Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem.
- V případě odhlášení či neúčasti souboru oznámené po uzávěrce přihlášek nemůže být registrační poplatek vrácen.

## ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracování a využití. Odesláním přihlášky účastníci festivalu vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů.
- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami soutěží a účasti na festivalu.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže a nebudou poskytována třetím osobám. Po skončení festivalu a vyřízení veškerých administrativních záležitostí budou tato data z naší databáze vymazána.



Zahajovací koncert - premiéra festivalové znělky Jana Vičara „Přijde jaro, přijde“, spojené olomoucké sbory (31. 5. 2023, Reduta MFO), foto: Jaroslav Pavel

# PŘIHLÁŠKA

## SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2024

Název souboru:

Město:

Země:

Jméno uměleckého vedoucího:

Počet účastníků (vč. korepetitora apod.):

Jméno kontaktní osoby:

Tel. č.:

E-mail:

Fakturační adresa:

Zvolená soutěžní kategorie: F

Soubor se bude účastnit těchto festivalových dní:

- středa 29. 5. 2024 (není zpoplatněno)
- čtvrtek 30. 5. 2024 (není zpoplatněno)
- pátek 31. 5. 2024
- sobota 1. 6. 2024
- neděle 2. 6. 2024 (masterclass)

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem byl/a seznámen/a a souhlasím se všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže VOCALIS BELLUS. Zároveň potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum:

Podpis:

# KONTAKT

**OLArt21, z.s.**

**Korespondenční adresa:**

Foerstrova 1047/49  
779 00 Olomouc

IČO: 14136210

Spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

**Bankovní spojení:**

Fio banka, a.s.  
č. ú.: 2702110297/2010  
IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297  
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

**Datová schránka:** y9ubjqv

**E-mail:**

[info@svatkypisniolomouc.cz](mailto:info@svatkypisniolomouc.cz)

**Tel. č.:**

Anna Mihulková (příhlášky, registrace)  
+420 721 446 616

Barbora Langová (doprovodný program)  
+420 739 964 995