

FESTIVALOVÝ PRŮVODCE



SVÁTKY PÍSNÍ
OLOMOUC

VOKÁLNÍ ANSÁMBLY

53. ročník Mezinárodního festivalu
pěveckých sborů Svátky písní Olomouc

čtvrtek 4. 6. – neděle 7. 6. 2026



www.svatkypisniolomouc.cz

Pořadatel festivalu:



Za podpory:
Ministerstva kultury ČR



Olomouckého kraje



Státního fondu kultury ČR



Státní fond kultury ČR

Statutárního města Olomouc



Nadace Život umělce



O FESTIVALU

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů (současný název festival získal v roce 1977) a brzy se stal tradičním každoročně pořádaným projektem v regionu. Jedná se tak o jeden z nejstarších sborových festivalů v Evropě.

Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, který dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně na tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní a pak od roku 1998 spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů. V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant („Mládí světa zpívá“), která byla později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na **Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant**. Soutěž se tak otevřela všem kategoriím pěveckých sborů z celého světa.



V roce 2023 oslavil festival svůj 50. jubilejní ročník. K této příležitosti byl vydán **Almanach k půlstoletí sborového festivalu v Olomouci**. Poprvé byla otevřena nesoutěžní kategorie pro seniorské sbory, čímž se festival stal místem setkávání všech generací zpěváků, od nejmladších po nejstarší. Zároveň nově vznikla i **Mezinárodní soutěž Vocalis Bellus** pro vokální ansámblы.



*Soutěž MUNDI CANTANT, sbor: Kajetán (3. 6. 2023, Kaple Božího Těla),
foto: Jakub Audrlický*

Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Jeho hlavním posláním je:

- popularizovat – amatérské i profesionální hudební umění
- prezentovat – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- podporovat – vzdělání, koncertní činnost a hudební tvorbu
- iniciovat – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- tvořit – unikátní umělecké projekty a prostředí pro setkávání
- spojovat – hudbou lidi různých zemí a kultur

Festival hostil sbory z následujících zemí: Bulharsko, Estonsko, Finsko, Chorvatsko, Irsko, Island, Jižní Korea, Kazachstán, Kostarika, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Polsko, Rusko, Severní Makedonie, Slovensko, Slovinsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, USA a Česká republika.

Mezinárodní soutěž vokálních ansámbků VOCALIS BELLUS

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE



Volný repertoár

- **Věková hranice:** V soutěži vokálních ansámbků není stanoveno žádné věkové omezení.
- **Počet zpěváků:** Počet zpěváků stanoven v rozmezí od 2 do 8 osob.
- **Časový limit:** Pro vokální ansámby je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

VÝZVA 2026

Tématem 53. ročníku festivalu je **severská hudba**. Mezinárodní festival pěveckých sborů a vokálních ansámbků Svátky písní Olomouc vyhlašuje ve všech kategoriích soutěže **výzvu k zařazení skladeb severských autorů do dramaturgie soutěžních vystoupení**, tedy v první řadě norských, švédských, finských a dánských. Rovněž jsou vítány i kompozice pobaltských skladatelů. Ansámblům **je ponechána volnost výběru** na základě vlastního uvážení a dle dostupnosti notového materiálu.

Zároveň je nadále v platnosti výzva k zařazení **skladeb českých**. V rámci závěrečné Soutěže o absolutního vítěze bude vyhlášeno také nejlepší provedení české skladby napříč všemi kategoriemi. Umělecká rada festivalu vybrala **doporučené skladby**, které představují krásu, rozmanitost a hodnotu české vokální hudby. Vznikl tak reprezentativní seznam skladeb české sborové tvorby zahrnující osvědčené mistry skladatele i současné přední české tvůrce. Seznam těchto skladeb je ke stažení na webových stránkách, všem přihlášeným ansámblům bude taktéž poslán e-mailem.

OBEČNÁ PRAVIDLA

1. Mezinárodní soutěž vokálních ansámbků VOCALIS BELLUS je otevřena pouze pro amatérské soubory.

2. Předpokládá se, že vokální ansámbl není při soutěžním vystoupení dirigován uměleckým vedoucím či sbormistrem tak, jak je tomu u pěveckých sborů.

3. **Technické zajištění a nástrojový doprovod:** Předpokládá se zpěv bez mikrofonů, aparatury a halfplaybackových nahrávek. V soutěžním sále je k dispozici klávesový nástroj. Ostatní doprovodné nástroje si účastníci zajišťují sami.

4. **Soutěžní repertoár:** Alespoň 1 skladba musí být provedena a cappella.

5. **Partitury a seznam soutěžních skladeb:** Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, název skladby/cyklu a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději v den uzávěrky přihlášek. Partitury soutěžních skladeb budou zaslány ve 2 kopiích poštou (jen v rámci ČR) a v elektronické podobě e-mailem nejpozději 30. 3. 2026. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném na zaslaném seznamu skladeb. Jakékoliv změny repertoáru musí být co nejdříve nahlášeny pořadateli. Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do soutěžních skladeb musí být zaznamenány v zaslaných partiturách a předem ohlášeny pořadateli. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.

6. **Akustická zkouška v soutěžním sále:** Maximální doba akustické zkoušky je stanovena na 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového limitu bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas je přidělen pořadatelem, je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného data a času nebude souboru stanoven náhradní termín a jeho nárok na akustickou zkoušku tak zaniká.

7. **Soutěžní místo:** Po příchodu na soutěžní místo se vokální ansámbl neprodleně ohlásí člena pořadatelského týmu. Ten mu přidělí šatnu a sdělí harmonogram zkušebny pro rozezpívání. Maximální délka pro využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro využití šatny činí 25 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa. Všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny pořadatele. Šatny (především v Redutě MFO) neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení.

PRAVIDLA HODNOCENÍ

1. **Porota soutěže:** V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. **Hodnotící systém:** Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které přiděluje na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, výraz a stylovost interpretace, pěvecká technika a hlasový projev, dramaturgie soutěžního programu a umělecký dojem. Porotce se ve slovním hodnocení nemusí vyjádřit ke všem těmto kritériím. Výsledné hodnocení je dáno průměrem bodů získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných souborů.

Čestné uznání (1,00–6,99 bodů)
Bronzová medaile (7,00–14,99 bodů)
Stříbrná medaile (15,00–22,99 bodů)
Zlatá medaile (23,00–30,00 bodů)

3. **Zvláštní ceny poroty:** Porota může za mimořádné výkony ansámblu udělit zvláštní cenu poroty, např. za vynikající provedení skladby, hlasovou kulturu, dramaturgii a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. **Dokumentace hodnocení:** Po vyhlášení výsledků má každý umělecký vedoucí či zástupce souboru možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Slovní hodnocení v písemné podobě od jednotlivých porotců budou sboru poslány v elektronicky po skončení festivalu.

5. V soutěži mohou být pro vítěze vypsány finanční i nefinanční ceny. Případné informace o těchto cenách budou zveřejněny na webových stránkách pořadatele festivalu a stanou se dodatkem těchto soutěžních pravidel.

6. Nejlepší vokální ansámbl, tedy vítěz soutěže VOCALIS BELLUS, bude mít možnost v následujícím roce vystoupit na večerním koncertu v rámci Soutěže o absolutního vítěze MUNDI CANTANT jako čestný host festivalu.

PROGRAM FESTIVALU 2026

	ČT 4. 6.	PÁ 5. 6.	SO 6. 6.	NE 7. 6.
Registrace, příjezdy sborů	✓	✓	✓	
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dětské a mládežnické sbory)		✓		
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dospělé sbory a žánrové kategorie)			✓	
Soutěž vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS		✓		
Přehlídka seniorských sborů (nesoutěžní kategorie A8)	✓			
Vyhlášení výsledků soutěže	✓	✓	✓	
Soutěž o absolutního vítěze			✓	
Sborové koncerty (Zahajovací koncert, koncerty v městských částech Olomouce, Závěrečný open-air)	✓	✓	✓	
Setkání sbormistrů s porotci	✓	✓	✓	
Workshop		✓	✓	
Masterclass				✓

WORKSHOP 2026

Mezinárodní festival Svátky písní Olomouc nabízí v tomto roce workshop zaměřený na oblast současné severské hudby, který povede sbormistr, člen Estonské asociace pěveckých sborů a speciální host festivalu Kuldar Schüts. Program bude přizpůsoben dle počtu přihlášených účastníků a typu souborů, tak aby měl každý možnost užít si tento jedinečný hudební zážitek naplno. Zajistěte si své místo včas! Pro bližší informace nás neváhejte kontaktovat.

cena: Zájemci z řad sborů přihlášených v soutěži VOCALIS BELLUS zdarma; ostatní skupiny či jednotlivci 200 Kč/osobu.

MASTERCLASS 2026

Zažijte výjimečnou masterclass s renomovaným zahraničním hostem. Jde o skvělou příležitost obohatit své dovednosti pod vedením zkušeného profesionála. Každý soubor má možnost absolvovat hodinovou soukromou lekci zaměřenou na techniku, interpretaci a další aspekty sborového zpěvu. Pro bližší informace nás neváhejte kontaktovat.

cena: 6 000 Kč/soubor



*Soutěž o absolutního vítěze, vokální ansámbl Za5 (1. 6. 2024, Reduta MFO),
foto: Jaroslav Pavel*

PŘIHLÁŠENÍ NA FESTIVAL

Přihlášku (tzn. vyplněný elektronický formulář na webové stránce / formulář uvedený na konci tohoto průvodce) zasílejte nejpozději do: **2. března 2026**

1

Po odeslání přihlášky vyčkejte na **potvrzení** (automatická odpověď u elektronického formuláře je pouze dokladem, že jste přihlášku úspěšně odeslali). Na kontaktní e-mail vám bude poslána rekapitulace přihlášky. V této fázi vás žádáme o kontrolu všech údajů. Pokud vaši přihlášku do 5 dnů nepotvrdíme, kontaktujte nás.

2

Na základě zasláných údajů Vám bude vystavena **zálohová faktura** na registrační poplatek.

Zároveň vás žádáme o zaslání zbývajících podkladů pro účast v soutěži. Seznam **povinných dokumentů** je uveden níže.

Termín pro zaslání těchto podkladů je: **30. března 2026**

3

Postupně budou zveřejňovány podrobnosti o **doprovodných akcích** festivalu. V případě, že budete mít zájem se některé z nich zúčastnit, neváhejte nás o tom informovat.

4

Po uzavření přihlašovacího období vám bude zaslán předběžný a později také konečný **itinerář**.

Povinné dokumenty:

- Barevná fotografie souboru ve vysoké kvalitě (alespoň 1000 pixelů, 300 DPI).
- Stručný medailon o souboru (cca 500 znaků) v českém nebo anglickém jazyce.
- Seznam soutěžních skladeb obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby (cyklu skladeb), zaznačené případné použití doprovodných nástrojů, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb.
- 2 kopie soutěžních partitur zaslaných poštou na korespondenční adresu pořadatele (jen v rámci ČR) a všechny partitury soutěžních skladeb zaslané elektronicky e-mailem ve formátu PDF.
- MP3 nebo URL odkaz – nahrávka nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará.
- Potvrzení o úhradě registračního poplatku oproti zálohové faktuře.

Registrační poplatek

Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven dle tabulky a zahrnuje:

- Účast v Mezinárodní soutěži vokálních ansámbků VOCALIS BELLUS
- Účast na vyhlášení výsledků soutěže
- Účast zástupců souboru na rozborových seminářích a dalších společenských setkáních s porotci soutěže
- (Ne)aktivní účast na doprovodných koncertech a vystoupeních ve městě Olomouci
- Prezentační balíček pro členy souboru
- Využití zkušebny
- Online prezentaci souboru
- Soutěžní diplom a medaile
- Písemné slovní hodnocení od porotců soutěže (v elektronické podobě)
- Výsledkovou listinu (v elektronické podobě)
- Fotografie a video záznam ze soutěžního vystoupení

2026	DOPORUČENÉ FESTIVALOVÉ AKTIVITY	CENA / účast
1 DEN* pátek 5. 6. (+ sobota 6. 6.)	účast v Soutěži VOCALIS BELLUS, na vyhlášení výsledků a na rozborovém semináři, možnost účasti na festivalovém workshopu a doprovodných koncertech	1800 Kč/ansámb

*Soubor se může účastnit celého festivalu. Festivalový čtvrtek 4. 6. a neděle 7. 6. nejsou pro vokální ansámby zpoplatněny.

Způsob úhrady registračního poplatku

Bankovní spojení:

Fio banka, a.s.

č.ú.: 2702110297/2010

IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297

SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou oproti zálohové faktuře. Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem.
- V případě odhlášení souboru 6 týdnů před zahájením festivalu a později nemůže být registrační poplatek vrácen (tzn. oznámení o neúčasti souboru je třeba zaslat nejpozději 22. dubna 2026). V případě odhlášení ansámbku se očekává jeho součinnost při hledání vhodného náhradního souboru.

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracovávání a využití. Odesláním přihlášky účastníci festivalu vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů a jejich zveřejňováním včetně soutěžních vystoupení.
- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami a pravidly soutěže a účasti na festivale.
- Přihlášky zaslané po uvedeném termínu nebudou akceptovány (s výjimkou období prodloužené registrace, které může pořadatel dodatečně vyhlásit). Pokud dojde k naplnění kapacity soutěže (i v rámci řádného termínu pro přihlášení), pořadatel může odmítnout jakoukoliv další přihlášku. Rezervace místa v soutěži není možná.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže a nebudou poskytována třetím osobám. Po skončení festivalu a vyřízení veškerých administrativních záležitostí budou tato data z naší databáze vymazána.



*Soutěž MUNDI CANTANT, sbor: Cansona Neosoliensis (1. 6. 2024, Aula UP),
foto: Jaroslav Pavel*

PŘIHLÁŠKA

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2026



Název souboru:

Město:

Země:

Jméno uměleckého vedoucího:

Počet účastníků*:

Jméno kontaktní osoby**:

Tel. č.:

E-mail:

Fakturační adresa:

Zvolená soutěžní kategorie: F

Soubor se bude účastnit těchto festivalových dní:

- ☐ čtvrtek 4. 6. 2026
- ☐ pátek 5. 6. 2026
- ☐ sobota 6. 6. 2026
- ☐ neděle 7. 6. 2026

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem byl/a seznámen/a a souhlasím se všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže VOCALIS BELLUS. Zároveň potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum:

Podpis:

* za účastníka je považována každá osoba, která je součástí soutěžního vystoupení, tzn. včetně korepetitora apod.

** kontaktní osoba musí být na festivalu přítomná

KONTAKT

OLArt21, z. s.

Korespondenční adresa:

Foerstrova 1047/49
779 00 Olomouc

IČO: 14136210

Spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Bankovní spojení:

Fio banka, a.s.
č. ú.: 2702110297/2010
IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

Datová schránka: y9ubiqu

E-mail:

festival@svatkypisniolomouc.cz

Tel. č.:

Anna Mihulková
+420 721 446 616