Svátky písní Olomouc

ČESKÁ VÝZVA

SEZNAM SKLADEB

Ve všech kategoriích soutěže pěveckých sborů MUNDI CANTANT i v soutěži vokálních ansámblů VOCALIS BELLUS je vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení. Vyhodnocení nejlepšího provedení proběhne napříč všemi kategoriemi obou soutěží.

Umělecká rada festivalu vybrala skladby, které představují krásu, rozmanitost a hodnotu české vokální hudby. Vznikl tak reprezentativní seznam skladeb české sborové tvorby zahrnující osvědčené mistry skladatele i současné přední české tvůrce. V soutěži pěveckých sborů jsou navrženy vždy dvě skladby (většinou jedna náročnější, druhá méně náročná). S ohledem na zahraniční sbory byly zařazeny i písně v latinském jazyce. Výběr je ponechán na uměleckém vedoucím tělesa, případně lze zpívat písně obě.

Kategorie A1:

Petr Eben: Jarní (Zelená se snítka)

Jan Vičar: Ufo, ufo, ufoni /verze 2024/

Kategorie A2:

Zdeněk Lukáš: Věneček

Miroslav Raichl: Ešče si zazpívám

Kategorie A3:

– SATB:

Antonín Dvořák, arr. Leoš Janáček: Slavíkovský polečko (Moravské dvojzpěvy)

Zdeněk Lukáš: Na Horách

– SSAA:

Otmar Mácha: Hoj, hura, hoj (Lašské halekačky)

Bedřich Smetana: Západ slunce (Tři ženské sbory)

– TTBB:

Leoš Janáček: Láska opravdivá (Ohlas národních písní)

Jan Vičar: Ej, horenka (Zpěvy z Kopanic)

Kategorie A4:

– SATB:

Antonín Košťál: Už je slunko

Zdeněk Lukáš: Dies Irae (Requiem)

– SSAA:

Petr Eben: Gigue (Catonis moralia)

Otmar Mácha: Ta moravská brána

– TTBB:

Bohuslav Martinů: Stavajú (Zbojnické písně)

Leoš Janáček: Veni, Sancte Spiritus

Kategorie A5:

Bohuslav Martinů: Chceme, my se chceme (České madrigaly)

Antonín Dvořák: Vyběhla bříza bělička (V přírodě)

Kategorie A6:

– SSAA:

Bohuslav Martinů: Zavírání lesa

Miroslav Raichl: Amours

– TTBB:

Josef Bohuslav Foerster: Stav si, stav si, vlaštovičko (Devět mužských sborů)

Leoš Janáček: Vínek stonulý (Ohlas národních písní)

Kategorie A7:

– SATB:

Václav Ptáček: Ave Maria

Zbyněk Mrkos: Vysoko zornička

– SSAA:

Milan Uherek: Teče voda, teče

Petr Eben: De angelis

– TTBB:

Leoš Janáček: Což ta naše bříza (Čtyři lidové mužské sbory)

Jan Vičar: Do hory ma poslali (K horám) /verze 2024/

Kategorie A8:

– SATB:

Leoš Janáček: Pán Bůh vám zaplať (Ukvalské písně)

Antonín Dvořák: Žitné pole (V přírodě)

– SSAA:

Věroslav Neumann: Prstýnek

Jan Bernátek: Týnom, tánom

– TTBB:

Jan Bernátek: Nepi, Jano, nepi vodu

Antonín Dvořák: Milenka travička

Kategorie B:

– SATB:

Antonín Tučapský: Tristis est anima mea (Pět postních motet)

Zdeněk Lukáš: In semita iusticiae vita (Parabolae Salomonis)

– SSAA:

Václav Ptáček: Ave Maria

Petr Koronthály: Magnificat

– TTBB:

Leoš Janáček: Veni sancte spiritus

Bedřich Smetana: Modlitba

Kategorie C:

– SATB:

Oldřich Halma: Mikulecká dědina

Jan Vičar: Gorale /verze 2024/

– SSAA:

Vadim Petrov: Do dvorečka, do dvora (Javorové husle)

Zdeněk Lukáš: Čepení

– TTBB:

Leoš Janáček: Ó, lásko, lásko

Oldřich Halma: Verbuňk

Kategorie D:

– SATB:

Václav Pokorný, Jiří Mládek: Říkej mi to, prosím, potichoučku

Jaroslav Ježek, arr. Dada Klementová: Nikdy nic nikdo nemá

– SSAA:

Jaroslav Ježek, arr. Dana Klementová: Don Chuan Waltz

Dana Klementová: Dívka v rytmu zrozená

– TTBB:

Emil Hradecký: Pueri boogie

Luboš Hána: Míval jsem klobouk (Směs písní Josefa Kainara)

Kategorie E:

– SATB:

Tereza Surovíková: Soulad lásky

Jan Nowak: Benedictus Dominus

– SSAA:

Tereza Surovíková: Regina coeli laetare

Jiří Laburda: Hluboký jarečku (Dvojzpěvy na lidovou poezii)

– TTBB:

Jan Míšek: Donec eris

Jiří Teml: Některý holky (Žáčkoviny)

Kategorie F:

– SATB:

Josef Schreiber: Ó, lásko

– SSAA:

Vadim Petrov: Mám já milúčkého, mám (Javorové husle)

– TTBB:

Antonín Dvořák: Ztracená ovečka