Festival of Songs Olomouc

CZECH CHALLENGE

LIST OF COMPOSITIONS

In all categories of the MUNDI CANT competition for choirs and in the VOCALIS BELLUS competition for vocal ensembles there is a challenge to include Czech songs and compositions by Czech composers in the dramaturgy of the competition performances. The evaluation of the best performance will take place across all categories of both competitions.

The Artistic Board of the festival has selected compositions that represent the beauty, diversity and value of Czech vocal music. The result is a representative list of Czech choral compositions, including proven master composers as well as leading contemporary Czech composers. In the choir competition, two compositions are always proposed (usually one more challenging, the other less challenging). With regard to foreign choirs, songs in Latin have also been included. The choice is left to the artistic director of the ensemble, or both songs can be sung.

Category A1:

Petr Eben: Jarní (Zelená se snítka)

Jan Vičar: Ufo, ufo, ufoni /verze 2024/

Category A2:

Zdeněk Lukáš: Věneček

Miroslav Raichl: Ešče si zazpívám

Category A3:

– SATB:

Antonín Dvořák, arr. Leoš Janáček: Slavíkovský polečko (Moravské dvojzpěvy)

Zdeněk Lukáš: Na Horách

– SSAA:

Otmar Mácha: Hoj, hura, hoj (Lašské halekačky)

Bedřich Smetana: Západ slunce (Tři ženské sbory)

– TTBB:

Leoš Janáček: Láska opravdivá (Ohlas národních písní)

Jan Vičar: Ej, horenka (Zpěvy z Kopanic)

Category A4:

– SATB:

Antonín Košťál: Už je slunko

Zdeněk Lukáš: Dies Irae (Requiem)

– SSAA:

Petr Eben: Gigue (Catonis moralia)

Otmar Mácha: Ta moravská brána

– TTBB:

Bohuslav Martinů: Stavajú (Zbojnické písně)

Leoš Janáček: Veni, Sancte Spiritus

Category A5:

Bohuslav Martinů: Chceme, my se chceme (České madrigaly)

Antonín Dvořák: Vyběhla bříza bělička (V přírodě)

Category A6:

– SSAA:

Bohuslav Martinů: Zavírání lesa

Miroslav Raichl: Amours

– TTBB:

Josef Bohuslav Foerster: Stav si, stav si, vlaštovičko (Devět mužských sborů)

Leoš Janáček: Vínek stonulý (Ohlas národních písní)

Category A7:

– SATB:

Václav Ptáček: Ave Maria

Zbyněk Mrkos: Vysoko zornička

– SSAA:

Milan Uherek: Teče voda, teče

Petr Eben: De angelis

– TTBB:

Leoš Janáček: Což ta naše bříza (Čtyři lidové mužské sbory)

Jan Vičar: Do hory ma poslali (K horám) /verze 2024/

Category A8:

– SATB:

Leoš Janáček: Pán Bůh vám zaplať (Ukvalské písně)

Antonín Dvořák: Žitné pole (V přírodě)

– SSAA:

Věroslav Neumann: Prstýnek

Jan Bernátek: Týnom, tánom

– TTBB:

Jan Bernátek: Nepi, Jano, nepi vodu

Antonín Dvořák: Milenka travička

Category B:

– SATB:

Antonín Tučapský: Tristis est anima mea (Pět postních motet)

Zdeněk Lukáš: In semita iusticiae vita (Parabolae Salomonis)

– SSAA:

Václav Ptáček: Ave Maria

Petr Koronthály: Magnificat

– TTBB:

Leoš Janáček: Veni sancte spiritus

Bedřich Smetana: Modlitba

Category C:

– SATB:

Oldřich Halma: Mikulecká dědina

Jan Vičar: Gorale /verze 2024/

– SSAA:

Vadim Petrov: Do dvorečka, do dvora (Javorové husle)

Zdeněk Lukáš: Čepení

– TTBB:

Leoš Janáček: Ó, lásko, lásko

Oldřich Halma: Verbuňk

Category D:

– SATB:

Václav Pokorný, Jiří Mládek: Říkej mi to, prosím, potichoučku

Jaroslav Ježek, arr. Dada Klementová: Nikdy nic nikdo nemá

– SSAA:

Jaroslav Ježek, arr. Dana Klementová: Don Chuan Waltz

Dana Klementová: Dívka v rytmu zrozená

– TTBB:

Emil Hradecký: Pueri boogie

Luboš Hána: Míval jsem klobouk (Směs písní Josefa Kainara)

Category E:

– SATB:

Tereza Surovíková: Soulad lásky

Jan Nowak: Benedictus Dominus

– SSAA:

Tereza Surovíková: Regina coeli laetare

Jiří Laburda: Hluboký jarečku (Dvojzpěvy na lidovou poezii)

– TTBB:

Jan Míšek: Donec eris

Jiří Teml: Některý holky (Žáčkoviny)

Category F:

– SATB:

Josef Schreiber: Ó, lásko

– SSAA:

Vadim Petrov: Mám já milúčkého, mám (Javorové husle)

– TTBB:

Antonín Dvořák: Ztracená ovečka