FESTIVALOVÝ PRŮVODCE

PĚVECKÉ SBORY

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

54. ročník Mezinárodního festivalu pěveckých sborů

čtvrtek 3. 6. – neděle 6. 6. 2027

www.svatkypisniolomouc.cz

Pořadatel festivalu

OL Art 21

Festival je držitelem

REMARKABLE ARTS FESTIVAL
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2026-2027

Za podpory

Ministerstva kultury ČR

Ministerstvo kultury

Statutárního města Olomouc

OLOMOUC

Olomouckého kraje

Olomoucký kraj

Nadace Život umělce

NADACE ŽIVOT UMĚLCE

Státního fondu kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Nadace Český hudební fond

NADACE ČESKÝ HUDEBNÍ FOND

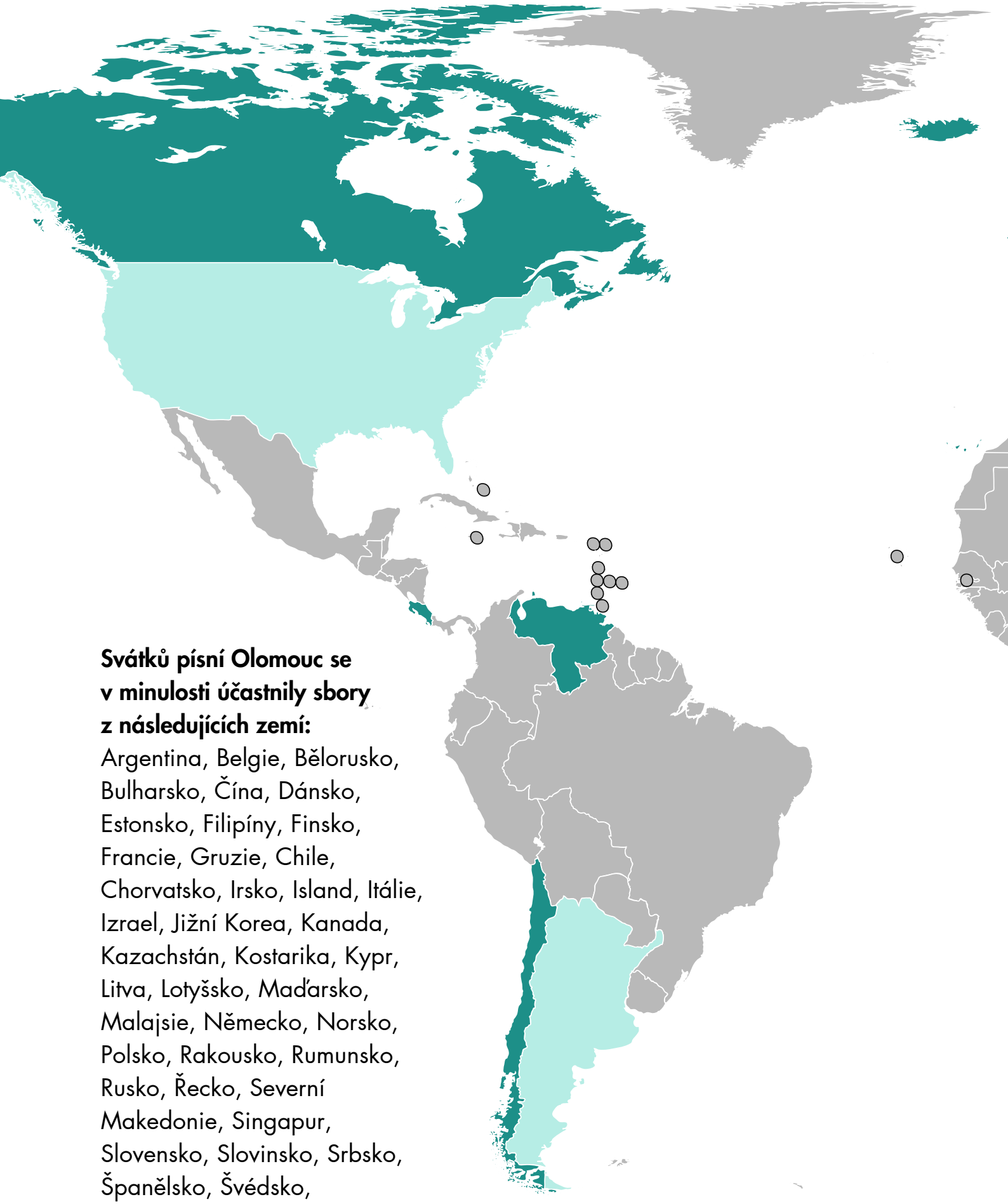
O FESTIVALU

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů (současný název festival získal v roce 1977) a brzy se stal tradičním každoročně pořádaným projektem v regionu. Jedná se tak o jeden z nejstarších sborových festivalů v Evropě.

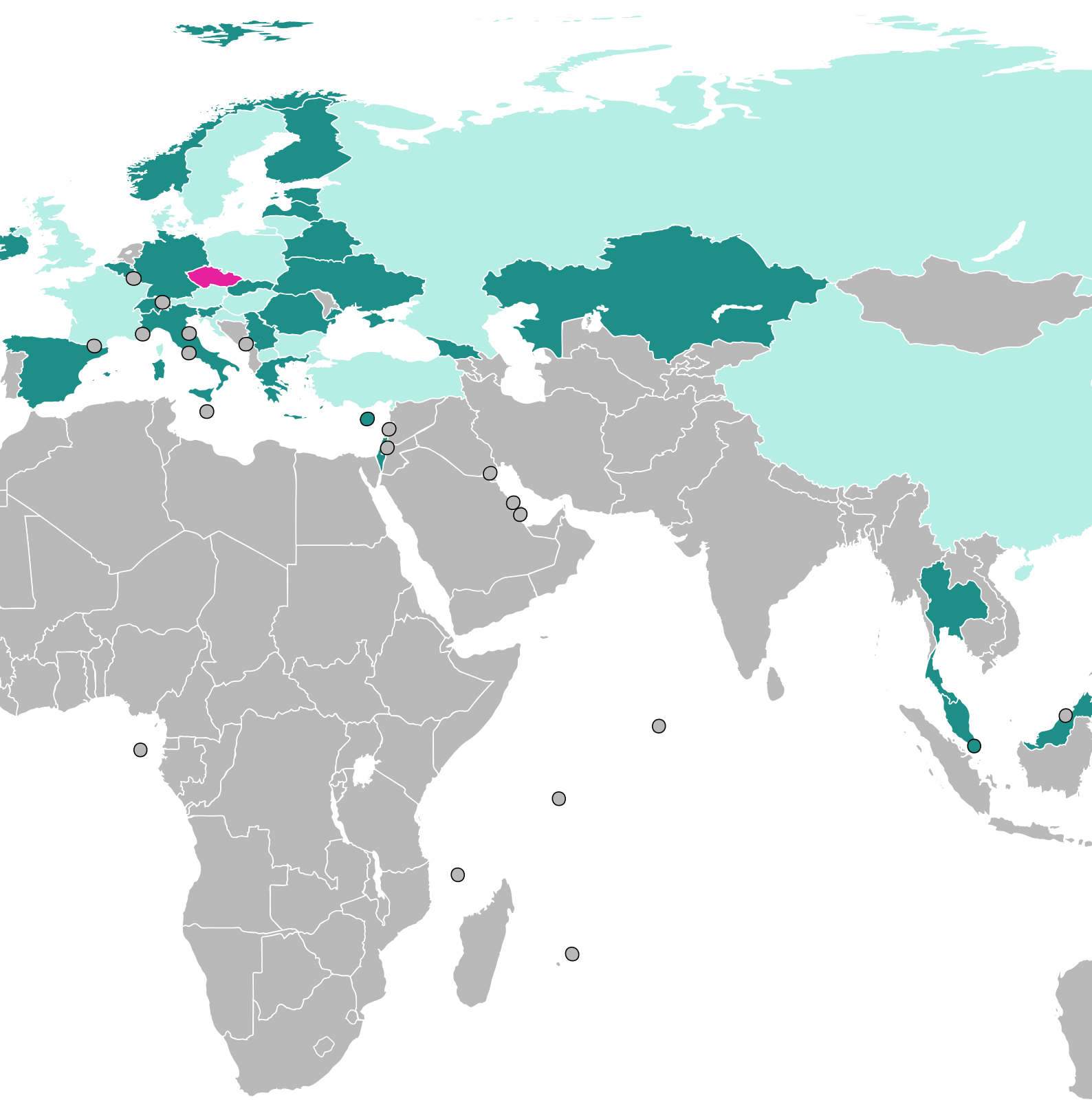
Festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, který dále festival rozvíjel. Od počátku festivalu byl pořadatelem Park kultury a oddechu. Následně na tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní a pak od roku 1998 spolek Festa Musicale, jehož ředitelem se v roce 2015 stal Marek Klimeš. V roce 2022 převzal pořadatelství festivalu spolek OLArt21 a v polovině téhož roku nastoupil na pozici uměleckého ředitele Milan Motl.

Festival nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů. V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant („Mládí světa zpívá"), která byla později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na **Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant**. Soutěž se tak otevřela všem kategoriím pěveckých sborů z celého světa.

V roce 2023 oslavil festival svůj 50. jubilejní ročník. K této příležitosti byl vydán **Almanach k půlstoletí sborového festivalu v Olomouci**. Poprvé byla otevřena nesoutěžní kategorie pro seniorské sbory, čímž se festival stal místem setkávání všech generací zpěváků, od nejmladších po nejstarší. Zároveň nově vznikla i **Mezinárodní soutěž Vocalis Bellus** pro vokální ansámbly.



Svátků písní Olomouc se v minulosti účastnily sbory z následujících zemí:
Argentina, Belgie, Bělorusko, Bulharsko, Čína, Dánsko, Estonsko, Filipíny, Finsko, Francie, Gruzie, Chile, Chorvatsko, Irsko, Island, Itálie, Izrael, Jižní Korea, Kanada, Kazachstán, Kostarika, Kypr, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Rusko, Řecko, Severní Makedonie, Singapur, Slovensko, Slovinsko, Srbsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, USA, Velká Británie, Venezuela a Česká republika.



Festival se zaměřuje na amatérské hudební umění již od svého vzniku. Jeho hlavním posláním je:

- **popularizovat** – amatérské i profesionální hudební umění
- **prezentovat** – sborový zpěv v jakémkoliv hlasovém složení
- **podporovat** – vzdělávání, koncertní činnost a hudební tvorbu
- **iniciovat** – spolupráci mezi uměleckými soubory a institucemi
- **tvořit** – unikátní umělecké projekty a prostředí pro setkávání
- **spojovat** – hudbou lidi různých zemí a kultur

Mezinárodní soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

A Volný repertoár

A1 Dětské sbory do12 let

A2 Dětské sbory do 16 let

A3 Mládežnické sbory do 21 let

A4 Mládežnické sbory do 26 let

A5 Dospělé sbory smíšené (SATB)

A6 Dospělé sbory stejné hlasy (SSAA / TTBB)

A7 Komorní sbory

A8 Seniorské sbory (nesoutěžní kategorie)

B Duchovní hudba

Kategorie duchovní hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z oblasti vážné duchovní hudby, z nichž nejméně jedna musí být zkomponována před rokem 1750. Jedna ze zařazených skladeb také může být spirituál nebo gospel. Nejméně dvě skladby zazní a cappella.

C Folklor

Kategorie folkloru je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár se smí skládat pouze z lidových písní a jejich úprav či uměleckých stylizací folklorního materiálu. Nejméně jedna provedená skladba musí pocházet z domovské země pěveckého sboru.

D Populární a jazzová hudba

Kategorie populární hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z širokého okruhu populární a jazzové hudby, např. **gospel**, **spirituál**, **blues, jazz, muzikál, rock, latinskoamerické, filmové nebo jiné populární melodie**.

E Soudobá hudba

Kategorie soudobé hudby je otevřena všem věkovým kategoriím i komorním sborům. Soutěžní repertoár smí obsahovat pouze skladby z okruhu soudobé vážné hudby zkomponované po roce 1990 včetně. Jedna ze zařazených skladeb může být z období 1945–1989. Nepatří sem úprava lidové písně, i přesto, že jde o současného skladatele.

VĚKOVÁ HRANICE, POČET ZPĚVÁKŮ A ČASOVÝ LIMIT

Dětské sbory

- V kategorii dětských sborů je stanovena horní věková hranice na 12 (A1) a 16 (A2) let včetně. Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Pořadatel připouští výjimku z věkového omezení u 15 % zpěváků. Překročení hranice musí být pořadateli předem nahlášeno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro dětské sbory je stanoven časový limit 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Mládežnické sbory

- V kategorii mládežnických sborů je stanovena horní věková hranice na 21 (A3) a 26 (A4) let včetně. Věkový limit nesmí být překročen ke dni soutěže. Pořadatel připouští výjimku z věkového omezení u 15 % zpěváků. Překročení hranice musí být pořadateli předem nahlášeno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro mládežnické sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Dospělé sbory

- V kategorii dospělých sborů se předpokládá, že nejmladší zpěvák dovršil 18 let. Jiné věkové omezení není stanoveno.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro dospělé sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Komorní sbory

- V kategorii komorních sborů není stanoveno žádné věkové omezení.
- Počet zpěváků se musí pohybovat v rozmezí od 9 do 24 osob.
- Pro komorní sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Seniorské sbory

- Jde o nesoutěžní vystoupení s možností udělení zvláštních cen poroty.
- V kategorii seniorských sborů se předpokládá, že průměrný věk zpěváků je 60 let a více.
- Minimální počet zpěváků: 14
- Pro seniorské sbory je stanoven časový limit 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

Žánrové kategorie (Folklor, Duchovní, Populární a Soudobá hudba)

- V žánrových kategoriích není stanoveno žádné věkové omezení.
- Minimální počet zpěváků: 9
- **Mládežnické a dospělé sbory**: Časový limit je stanoven na 15 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 20 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.
- **Dětské sbory**: Časový limit je stanoven na 10 minut čistého času, čímž se rozumí minutáž soutěžního programu (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika). Celkový čas vystoupení by neměl přesáhnout 15 minut. Pokud sbor časový limit překročí, může být jeho vystoupení ukončeno porotou.

OBECNÁ PRAVIDLA

1. Mezinárodní soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT je otevřena pouze pro amatérské sbory.

2. **Účast v soutěžních kategoriích:** Jeden pěvecký sbor může v roce 2027 soutěžit maximálně ve 2 soutěžních kategoriích.

3. **Věkový limit:** Při účasti pěveckého sboru ve věkově omezené kategorii si pořadatel předem vyžádá jmenný seznam účinkujících s vyznačenými daty narození.

4. **Technické zajištění a nástrojový doprovod:** Ve všech soutěžních kategoriích se předpokládá zpěv bez mikrofonů, aparatury a halfplaybackových nahrávek. V soutěžním sále je k dispozici klávesový nástroj. Ostatní doprovodné nástroje si účastníci zajišťují sami.

5. **Soutěžní repertoár:** Ve všech kategoriích musí být alespoň 1 skladba provedena a cappella (v kategorii Duchovní hudby jsou a cappella povinné 2 skladby). Pokud sbor soutěží ve 2 kategoriích soutěže MUNDI CANTANT, musí být v každé kategorii proveden jiný program (každá skladba může být sborem provedena pouze jednou). Toto pravidlo se nevztahuje na Soutěž o absolutního vítěze.

6. **Partitury a seznam soutěžních skladeb:** Seznam soutěžních skladeb obsahující celá jména autorů, název skladby/cyklu a minutáž jednotlivých skladeb musí být dodán nejpozději v den určený pro dodání všech povinných dokumentů. Partitury soutěžních skladeb budou zaslány ve 2 kopiích poštou (jen v rámci ČR) a v elektronické podobě e-mailem. Soutěžní skladby musí být provedeny v pořadí uvedeném na zaslaném seznamu skladeb. Jakékoliv změny repertoáru musí být co nejdříve nahlášeny pořadateli. Transpozice, neautorizované úpravy či jiné zásahy do soutěžních skladeb musí být zaznamenány v zaslaných partiturách a předem ohlášeny pořadateli. Kopie partitur soutěžních skladeb nebudou vráceny, zůstávají uloženy v archivu festivalu.



Smíšený sbor Jitro (CZE)
(6. 6. 2026, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie), foto: Jakub Audrlický

7. **Akustická zkouška v soutěžním sále:** Maximální doba akustické zkoušky je stanovena na 10 minut celkového času (včetně příchodu a odchodu z pódia). V případě překročení časového limitu bude zkouška přerušena pořadatelem. Zkušební čas je přidělen pořadatelem, je závazný a musí být respektován. V případě nerespektování přiděleného data a času nebude souboru stanoven náhradní termín a jeho nárok na akustickou zkoušku tak zaniká.

8. **Soutěžní místo:** Po příchodu na soutěžní místo se soubor neprodleně ohlásí členu pořadatelského týmu. Ten mu přidělí šatnu a sdělí harmonogram zkušebny pro rozezpívání. Maximální délka pro využití zkušebny pro rozezpívání je 10 minut. Minimální délka pro využití šatny činí 25 minut, maximální délka je omezena dle aktuálního vytížení soutěžního místa. Všichni účastníci jsou povinni respektovat časové rozpisy soutěžního místa a řídit se pokyny pořadatele. Šatny (především v Redutě) neslouží k rozezpívání, ale pouze k převlečení a uložení věcí po dobu soutěžního vystoupení.

PRAVIDLA HODNOCENÍ

1. **Porota soutěže:** V soutěži zasedá odborná mezinárodní porota v čele s předsedou poroty. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatelné.

2. **Hodnotící systém:** Každý porotce má k dispozici maximálně 30 bodů, které přiděluje na základě těchto hodnotících kritérií: intonace a rytmus, výraz a stylovost interpretace, pěvecká technika a hlasový projev, dramaturgie soutěžního programu a umělecký dojem. Porotce se ve slovním hodnocení nemusí vyjádřit ke všem těmto kritériím. Výsledné hodnocení je dáno průměrem bodů získaných od jednotlivých porotců. Na základě výsledného hodnocení jsou sbory zařazeny do relevantního bodového pásma (bronzové, stříbrné a zlaté). Bodová pásma nejsou omezena počtem umístěných souborů.

Čestné uznání (1,00–6,99 bodů)
Bronzová medaile (7,00–14,99 bodů)
Stříbrná medaile (15,00–22,99 bodů)
Zlatá medaile (23,00–30,00 bodů)

3. **Zvláštní ceny poroty:** Porota může za mimořádné výkony ansámblu udělit zvláštní cenu poroty, např. za vynikající provedení skladby, hlasovou kulturu, dramaturgii a další porotou zaznamenané přednosti soutěžního vystoupení.

4. **Dokumentace hodnocení:** Po vyhlášení výsledků má každý sbormistr, umělecký vedoucí či zástupce souboru možnost zúčastnit se rozborového semináře s porotci soutěže a získat zpětnou vazbu. Slovní hodnocení v písemné podobě od jednotlivých porotců budou sboru poslány v elektronicky po skončení festivalu.

ČESKÁ VÝZVA

Výzva k zařazení **českých písní a skladeb českých skladatelů** do dramaturgie soutěžních vystoupení vznikla u příležitosti Roku české hudby 2024 a od té doby zůstává trvalou součástí festivalu. Podporuje poznávání a interpretaci české sborové tvorby a připomíná její významné místo v našem hudebním dědictví. Umělecká rada festivalu vybrala skladby, které představují krásu, rozmanitost a hodnotu české vokální hudby. Vznikl tak reprezentativní **seznam skladeb** zahrnující osvědčené mistry skladatele i současné přední české tvůrce. Seznam těchto skladeb je ke stažení na webových stránkách.

V rámci závěrečné Soutěže o absolutního vítěze bude vyhlášeno nejlepší provedení české skladby **napříč všemi kategoriemi**.

Vítěz této výzvy se v roce 2027 stane prvním držitelem **Ceny Jana Vičara**, jejíž součástí je i finanční odměna.

FOLKLORNÍ VÝZVA 2027

Tématem a hlavní dramaturgickou linkou soutěžního i doprovodného programu 54. ročníku festivalu Svátky písní Olomouc je **folklor** a jeho různé podoby. Vyhlašujeme proto výzvu k zařazení **lidových písní, jejich úprav či uměleckých stylizací folklorního materiálu** do dramaturgie soutěžních vystoupení, která je určena sborům soutěžícím ve **všech kategoriích volného repertoáru (A1–A8) a v žánrové kategorii Folklor (C)**.

Sborům **je ponechána volnost výběru** skladby na základě vlastního uvážení a dle dostupnosti notového materiálu. Uvítáme pestrý výběr skladeb a inspiraci folklorními tradicemi různých **slovanských národů**.

Nejlepší provedení folklorní skladby napříč výše zmíněnými kategoriemi bude vyhlášeno v rámci Soutěže o absolutního vítěze.

- Sbor, který se rozhodne zapojit do české nebo folklorní výzvy, označí jednu nominovanou skladbu ve svém seznamu soutěžních skladeb. Porota pak bude tuto skladbu hodnotit samostatně v rámci dané výzvy.
- Sbor se může zapojit do obou výzev (i v rámci jedné soutěžní kategorie), avšak jedna skladba nemůže být zařazena do obou výzev zároveň. V takovém případě sbor nominuje dvě odlišné skladby.

SOUTĚŽ O ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE MUNDI CANTANT

1. Soutěž o absolutního vítěze je druhým postupovým kolem Mezinárodní soutěže pěveckých sborů MUNDI CANTANT, do které jsou sbory nominovány na základě výsledného umístění v soutěži MUNDI CANTANT bez rozdílu kategorie a věku.

2. Obvyklý počet finalistů je 5, porota však může tento počet změnit.

3. **Kvalifikace:** Do druhého kola soutěže se kvalifikují sbory s nejvyšším dosaženým počtem bodů v rámci zlatého bodového pásma napříč všemi kategoriemi. Každý sbor může být v Soutěži o absolutního vítěze zastoupen pouze jednou (pokud sbor soutěžil ve 2 kategoriích a v obou se umístil ve zlatém pásmu, do druhého kola může postoupit jen v kategorii, ve které získal vyšší bodové ohodnocení).

4. V případě, že se kvalifikovaný sbor Soutěže o absolutního vítěze odmítne účastnit, připadá místo finalisty sboru s následujícím nejvyšším dosaženým bodovým výsledkem. Úmysl zúčastnit se nebo nezúčastnit se Soutěže o absolutního vítěze (v případě kvalifikace) nahlašuje sbor pořadateli po podání přihlášky, nejpozději však při registraci ve festivalové kanceláři. Rozhodnutí nelze poté z organizačních důvodů měnit.

5. Nominace sborů budou oznámeny na vyhlášení výsledků Soutěže MUNDI CANTANT. Soutěž o absolutního vítěze proběhne v sobotu **5. 6. 2027** v rámci slavnostního večerního koncertu.

6. **Soutěžní repertoár:** Soutěžní repertoár v Soutěži o absolutního vítěze není nijak omezen. Kopie partitur a elektronická podoba soutěžních skladeb nejsou vyžadovány. Případný soutěžní repertoár nahlásí každý sbor, který má zájem v případě kvalifikace soutěžit o titul Absolutního vítěze, nejpozději při registraci ve festivalové kanceláři.

7. **Počet skladeb a časový limit:** Finalisté si vyberou maximálně 2 skladby, které svou celkovou minutáží nepřesáhnou 10 minut čistého času (bez příchodu a odchodu sboru, času mezi skladbami a potlesku publika).



Palm Beach Atlantic University Choir (USA) – Absolutní vítěz MUNDI CANTANT 2026 (6. 6. 2026, Reduta), foto: Jaroslav Pavel

8. **Porota soutěže:** Absolutního vítěze vybírá rozšířená porota, tzn. porota Soutěže MUNDI CANTANT rozšířená o odbornou veřejnost a sbormistry zúčastněných sborů (s výjimkou sbormistrů vystupujících se svými sbory v Soutěži o absolutního vítěze). V čele rozšířené poroty zasedá její předseda. Rozhodnutí poroty je konečné a neodvolatené.

9. **Pravidla hodnocení:** Každý z porotců disponuje 1 hlasem, který přidělí preferovanému pěveckému sboru. Hlasovací lístek vloží do obálky se svým jménem. Obálky jsou otevřeny a hlasy jsou sečteny za přítomnosti předsedy poroty, který v případě rovnosti hlasů udělí svůj druhý hlas a rozhodne tím o Absolutním vítězi. Vyhrává finalista s nejvyšším počtem hlasů.

10. **Titul a ceny:** Sboru s nejvyšším počtem hlasů náleží titul „Absolutní vítěz MUNDI CANTANT 2027“. V soutěži mohou být vypsány finanční i nefinanční ceny jak pro Absolutního vítěze, tak pro ostatní finalisty.

PROGRAM FESTIVALU 2027

	ČT 3. 6.	PÁ 4. 6.	SO 5. 6.	NE 6. 6.
Registrace, příjezdy sborů				
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dětské a mládežnické sbory)				
Soutěž pěveckých sborů MUNDI CANTANT (dospělé sbory a žánrové kategorie)				
Soutěž vokálních ansámblů VOCALIS BELLUS				
Přehlídka seniorských sborů MUNDI CANTANT (nesoutěžní kategorie A8)				
Vyhlášení výsledků soutěže				
Soutěž o absolutního vítěze				
Sborové koncerty (dle zájmu)				
Setkání sbormistrů s porotci				
Workshop				
Masterclass				
Zpívající kašny				
Společenský večer (dětské a mládežnické sbory)				
Společenský večer (dospělé sbory)				

Změna festivalového programu vyhrazena

WORKSHOP 2027

Objevte krásu **folkloru** v rámci 54. ročníku festivalu Svátky písní Olomouc! Dva tematické workshopy nabídnou inspiraci a nové hudební zážitky dětským, mládežnickým i dospělým sborům. Program bude přizpůsoben dle počtu přihlášených účastníků a typu sborů tak, aby měl každý možnost užít si tento jedinečný hudební zážitek naplno.

termíny:
PÁ 4. 6. 2027 (večer) – dětské a mládežnické sbory
NE 6. 6. 2027 (dopoledne) – dospělé sbory
cena: 100 Kč/os pro sbory bez zaplaceného registračního poplatku na daný termín; zdarma pro sbory se zaplaceným registračním poplatkem na daný termín; ostatní jednotlivci mimo účastnické sbory 200 Kč/os



Women choir Lilith (SVN)
(6. 6. 2026, Aula Pöttingea), foto: Martin Prášek



Young Children Choir of Musamari Choral School (EST)
(5. 6. 2026, Reduta), foto: Jakub Audrlický

MASTERCLASS 2027

Zažijte výjimečnou masterclass s renomovaným zahraničním hostem. Jde o skvělou příležitost obohatit své dovednosti pod vedením zkušeného profesionála. Každý soubor má možnost absolvovat hodinovou soukromou lekci zaměřenou na techniku, interpretaci a další aspekty sborového zpěvu.

termín: NE 6. 6. 2027 (dopoledne)
cena: 6 000 Kč/soubor

ZPÍVAJÍCÍ KAŠNY

Poznejte Olomouc trochu jinak! Vydejte se na dobrodružnou cestu městem, objevujte jeho významné památky a probuďte je svým zpěvem. Čeká vás nevšední putování, které spojuje poznávání Olomouce s radostí z hudby a sborového zpívání. Přidejte se k této krásné festivalové tradici – zpívejte jak chcete, kde chcete a kdy chcete.

termín: ČT 3. 6. – NE 6. 6. 2027

PŘIHLÁŠENÍ NA FESTIVAL

1. **Přihlášku** (tzn. vyplněný elektronický formulář na webové stránce / formulář uvedený na konci tohoto průvodce) zasílejte nejpozději do: **7. března 2027**

2. Po odeslání přihlášky vyčkejte na **potvrzení** (automatická odpověď u elektronického formuláře je pouze dokladem, že jste přihlášku úspěšně odeslali). Na kontaktní e-mail vám bude poslána rekapitulace přihlášky. Pokud vaši přihlášku do 5 dnů nepotvrdíme, kontaktujte nás.

3. Na základě zaslaných údajů vám bude vystavena **zálohová faktura** na registrační poplatek.

   Zároveň vás požádáme o zaslání zbývajících podkladů pro účast v soutěži. Termín pro zaslání všech **povinných dokumentů** je: **31. března 2027**

4. Postupně budou zveřejňovány podrobnosti o **doprovodných akcích** festivalu. Vedle sborových soutěží každoročně pořádáme workshopy, masterclassy i doprovodné koncerty. V případě, že budete mít zájem se některé z nabízených akcí zúčastnit, neváhejte nás o tom informovat.

5. Po uzavření přihlašovacího období vám bude zaslán **itinerář** shrnující veškeré vaše festivalové aktivity.

- Odesláním přihlášky účastníci festivalu prohlašují, že byli seznámeni s výše uvedenými podmínkami a pravidly soutěže a účasti na festivalu.
- Přihlášky zaslané po uvedeném termínu nebudou akceptovány (s výjimkou období prodloužené registrace, které může pořadatel dodatečně vyhlásit). Pokud dojde k naplnění kapacity soutěže (i v rámci řádného termínu pro přihlášení), pořadatel může odmítnout jakoukoliv další přihlášku. Rezervace místa v soutěži není možná.

Povinné dokumenty:

- **barevná fotografie** souboru ve vysoké kvalitě
- stručný **medailon** o souboru (cca 500 znaků)
- **seznam soutěžních skladeb** obsahující celé jméno skladatele, celý název skladby (cyklu skladeb), zaznačené případné použití doprovodných nástrojů, minutáž každé skladby, vyznačené pořadí provedení skladeb, popř. vyznačené skladby nominované do jedné z pěveckých výzev
- 2 kopie soutěžních partitur zaslaných poštou na korespondenční adresu pořadatele (jen v rámci ČR) a všechny **partitury soutěžních skladeb** zaslané elektronicky e-mailem ve formátu PDF
- MP3 nebo URL odkaz – **nahrávka** nejméně jedné skladby provedené souborem, ne více než 3 roky stará
- **potvrzení o úhradě registračního poplatku** oproti zálohové faktuře
- u věkově omezených kategorií **seznam účastníků s daty narození**

REGISTRAČNÍ POPLATEK

Registrační poplatek za účast na festivalu je stanoven dle tabulky na následující straně a zahrnuje:

- účast v Mezinárodní soutěži pěveckých sborů MUNDI CANTANT (v případě postupu do druhého kola i účast v Soutěži o absolutního vítěze MUNDI CANTANT) a na vyhlášení výsledků soutěže
- účast sbormistra a zástupců souboru na rozborových seminářích a dalších společenských setkáních s porotci soutěže
- (ne)aktivní účast na doprovodných akcích festivalu
- prezentační balíček pro sbormistra a členy sboru
- využití zkušebny
- online prezentaci sboru
- soutěžní diplom a medaile
- písemné slovní hodnocení od porotců soutěže (v elektronické podobě)
- výsledkovou listinu (v elektronické podobě)
- fotografie a video záznam ze soutěžního vystoupení sboru

Pozn.: Registrační poplatek **nezahrnuje** ubytování, dopravu ani stravování sboru po dobu konání festivalu.

REGISTRAČNÍ POPLATEK

všechny kategorie soutěže MUNDI CANTANT (mimo kategorii A8)	CENA / účast v 1 soutěžní kategorii	CENA / účast ve 2 soutěžních kategoriích
4 DNY • čtvrtek 3. 6. – neděle 6. 6.	500 Kč/osobu	600 Kč/osobu
3 DNY • čtvrtek 3. 6. – sobota 5. 6. • pátek 4. 6. – neděle 6. 6.	450 Kč/osobu	550 Kč/osobu
2 DNY • čtvrtek 3. 6. – pátek 4. 6. • pátek 4. 6. – sobota 5. 6.	350 Kč/osobu	450 Kč/osobu
1 DEN • pátek 4. 6. • sobota 5. 6.	250 Kč/osobu	350 Kč/osobu

kategorie A8 – Seniorské sbory (nesoutěžní kategorie)	CENA / účast
3 DNY • čtvrtek 3. 6. – sobota 5. 6.	200 Kč/osobu
2 DNY • čtvrtek 3. 6. – pátek 4. 6.	150 Kč/osobu
1 DEN • čtvrtek 3. 6.	100 Kč/osobu

Aktivity jednotlivých dní jsou stanoveny PROGRAMEM FESTIVALU.

Pozn.: Termíny pro konání doprovodných sborových koncertů jsou v programu festivalu vyznačeny předběžně. Zájem sborů o vystoupení je zjišťován prostřednictvím přihlášky. Vyjádření zájmu nezakládá nárok na zařazení sboru do programu doprovodných koncertů ani nezavazuje organizátora k jejich uspořádání. O případném konání koncertů a jejich programu rozhoduje organizátor s ohledem na projevený zájem a organizační možnosti festivalu.

Způsob úhrady registračního poplatku

- Registrační poplatek musí být uhrazen bezhotovostní platbou oproti zálohové faktuře. Bankovní poplatky jsou hrazeny odesílatelem. Konečná faktura bude vystavena do 14 dní po skončení festivalu.
- V případě odhlášení sboru 6 týdnů před zahájením festivalu a později nemůže být registrační poplatek vrácen a propadá ve prospěch festivalu v plné výši (tzn. pro nárok na vrácení registračního poplatku je třeba oznámení o neúčasti sboru zaslat nejpozději 21. dubna 2027). V případě odhlášení sboru se očekává jeho součinnost při hledání vhodného náhradního sboru.
- Finální výše registračního poplatku za celý sbor bude určena po příjezdu sboru dle aktuálního počtu účastníků. Zálohový přeplatek do 2 000 Kč propadá ve prospěch festivalu, vyšší částka se vrací na účet sboru do 14 dní po skončení akce. V případě zálohového nedoplatku bude sborem rozdíl doplacen při registraci v místě festivalu.



The Girls Choir CANTABILE PSM Olsztyn (POL)
(6. 6. 2026, Reduta), foto: Jaroslav Pavel

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Pořadatel si vyhrazuje práva související s pořizováním obrazových a zvukových záznamů festivalových aktivit včetně jejich dalšího zpracovávání a využití. Odesláním přihlášky účastníci festivalu vyjadřují souhlas s pořizováním obrazových a zvukových záznamů a jejich zveřejňováním včetně úryvků soutěžních vystoupení.
- Změna festivalového programu vyhrazena.
- Poskytnutá osobní data slouží výhradně ke kontrole dodržení pravidel soutěže a nebudou poskytována třetím osobám. Po skončení festivalu a vyřízení veškerých administrativních záležitostí budou tato data z naší databáze vymazána.



Cansona Neosoliensis (SVK)
(1. 6. 2024, Aula FF UPOL), foto: Jaroslav Pavel

PŘIHLÁŠKA
SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2027

Název souboru:
Město:
Země:
Jméno sbormistra:
Počet účastníků*:

Jméno kontaktní osoby**:
Tel. č.:
E-mail:
Fakturační adresa:

Zvolená soutěžní kategorie:

Soubor se bude účastnit těchto festivalových dní:

- ☐ čtvrtek 3. 6. 2027
- ☐ pátek 4. 6. 2027
- ☐ sobota 5. 6. 2027
- ☐ neděle 6. 6. 2027

Máte zájem vystoupit na doprovodném koncertě v rámci festivalu?***
ANO / NE

Odesláním přihlášky prohlašuji, že jsem byl/a seznámen/a a souhlasím se všeobecnými podmínkami a pravidly soutěže MUNDI CANTANT. Zároveň potvrzuji, že mi byl udělen souhlas jednat za členy celé skupiny jimi samými, popř. jejich zákonnými zástupci.

Datum: Podpis:

* Za účastníka je považována každá osoba, která je součástí soutěžního vystoupení, tzn. včetně sbormistra, korepetitora apod.
** Kontaktní osoba musí být na festivalu přítomná.
*** Vyjádření zájmu nezakládá nárok na zařazení sboru do programu doprovodných koncertů ani nezavazuje organizátora k jejich uspořádání.

KONTAKT

OLArt21, z. s.

Korespondenční adresa:
Foerstrova 1047/49
779 00 Olomouc

IČO: 14136210

Spisová značka L20038 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Bankovní spojení:
Fio banka, a.s.
č. ú.: 2702110297/2010
IBAN: CZ74 2010 0000 0027 0211 0297
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

Datová schránka: y9ubjqu

E-mail:
festival@svatkypisniolomouc.cz

Tel. č.:
Anna Mihulková
+420 721 446 616

www.svatkypisniolomouc.cz