

SLEDUJTE ONLINE | WATCH ONLINE



SVÁTKY PÍSNÍ
FESTIVAL OF SONGS
OLOMOUC 2022



49. SVÁTKY PÍSNÍ
49th FESTIVAL OF SONGS

CENA PUBLIKA | AUDIENCE AWARD

Hlasujte online v sobotu 4. 6. na
Vote online on Saturday June 4 at



www.svatkypisniolomouc.cz
www.festivalofsongsolomouc.com

HLASUJTE ON-LINE! | VOTE ONLINE!

Mezinárodní festival pěveckých sborů
International Choir Festival

OLOMOUC 2022

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC FESTIVAL OF SONGS OLOMOUC 3. – 4. 6. 2022

49. Mezinárodní festival pěveckých sborů 49th International International Festival of Choirs

Pořadatel festivalu | Festival organiser:



Ve spolupráci | In co-operation:

Unie českých pěveckých sborů | The Czech Choirs Association

Generální partneři:



Partner absolutního vítěze:



Za podpory | Supported by:



Petr Hýl

Předseda spolku OLArt21
Chairman of OLArt21



Vážení přátelé,

rád bych Vás co nejsrdečněji přivítal na 49. ročníku mezinárodního festivalu pěveckých sborů Svátky písní Olomouc 2022. Jsem nesmírně šťastný, že se při této příležitosti můžeme společně opět v Olomouci setkat. Vyjadřuji pocity celého pořadatelského týmu, když píši, že jste nám chyběli.

Oproti roku 2019 představujeme Svátky písní Olomouc skromější. Zachováno však zůstalo jádro festivalu - soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant. Navzdory přetrvávajícím opatřením v některých zemích světa má soutěž opět mezinárodní účast. S trochou nadsázky by tak mohl 49. ročník dostat přezdívku "visegrádský". Účastníkům festivalu přeji radost ze zpěvu, navázání nových přátelství a spoustu společných zážitků.

Upřímně děkuji našim sponzorům a partnerům bez nichž by realizace tohoto ročníku nebyla možná. Moc si vážím Vaší podpory. I malé skutky mohou přinést něco velkého!

Přeji všem kteří festival navštíví, aby si Svátky písní Olomouc užili. Sborové zpívání se nedá plnohodnotně přesunout před izolované obrazovky našich počítačů, zpívat musíme spolu. A já neznám krásnější místo ke zpěvu, než je historické centrum Olomouce. Pojďme naši moravskou metropoli společně celou rozezpívat, když už můžeme. Naše sály, kostely, parky, kašny i veřejná prostranství si to jistě zaslouží.

Jen do toho!

Dear friends,

I would like to warmly welcome you to the 49th International Choir Festival of Songs Olomouc 2022. I am happy that we can all meet again in Olomouc at this occasion. I express the feelings of the whole organizing team when I write that we missed you.

Compared to 2019 we present to you a more modest Festival of Songs Olomouc. The core is preserved - Mundi Cantant choir competition. Despite the persistent covid measures in some countries the competition is again welcoming international participants. In exaggeration this year could be called "visegrad". I wish all participants the joy of singing, making new friendships and lots of shared experiences.

I would also like to honestly thank our sponsors and partners without whom realizing the 49th edition of the Festival would not be possible. I appreciate your support. Even small deeds can bring something big in return!

I wish all who visit the Festival of Songs Olomouc to enjoy it. Choral singing cannot be fully moved in front of our isolated computer screens, we need to sing together. And I do not know of a more beautiful place to sing than the historical center of Olomouc. Let's make the whole Moravian metropolis sing, now that we can. Our halls, churches, parks, fountains and other public venues surely deserve it.

Just do it!



ZPÍVEJTE S NÁMI!

Program Svátky písní Olomouc 2022

Festival of Songs Olomouc 2022 Programme

Pátek 3. 6. | Friday June 3

Sokolovna T. J. Sokol Olomouc - Chválkovice
Sokol House T. J. Sokol Olomouc - Chválkovice

19:00 —20:00 Zahajovací koncert | Opening concert
THE PHILHARMONIC CHOIR AT THE RADOM
CHAMBER ORCHESTRA (Radom-Polsko | Poland)
GÖDÖLLŐI ERKEL FERENC ÁLTALÁNOS ISKOLA
GYERMEKKARA (Gödöllő - Maďarsko | Hungary)
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR PALEČEK
(Praha - Česká republika | Czech Republic)

Sobota 4. 6. | Saturday June 4

Sál Reduta, Moravská filharmonie Olomouc
Reduta Hall, Moravian Philharmonics

9:30 —16:45 Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant
International choirs competition Mundi Cantant

19:00 Závěrečný sborový koncert Svátků písní Olomouc
Final Choral Concert of the Festival of Songs Olomouc
soutěž o Absolutního vítěze Mundi Cantant
Absolute winner competition Mundi Cantant

Horní náměstí | Upper Square

14:30 —15:30 Doprovodný program | Accompanying programme
Za5 vokální sextet a festivalové sbory
Za5 vocal sextet and festival choirs



Mezinárodní festival pěveckých sborů
International Choir Festival

MUNDI CANTANT

Sobota | Saturday 4. 6. 2022
Soutěžní místo | Competition venue:
Sál Reduta - Moravská filharmonie Olomouc

Mezinárodní soutěž pěveckých sborů | International Choir Competition
MUNDI CANTANT

POROTA | JURY:

Andrea Brown (GBR)
předsedkyně poroty | chairman of the jury
Miroslava Matisová (SVK)
Roman Michálek (CZE)
Gabriel Rovňák (SVK)
Libor Sládek (CZE)

ČASOVÝ ROZPIS | TIME SCHEDULE:

A2	Dětské sbory do 16 let <i>Children's choirs up to age of 16</i>	A5	Dospělé sbory – stejné hlasy <i>Adult choirs – equal voices</i>
9:30 – 9:45	DPS Paleček (CZE)	13.40 – 14.00	Gloria Brunensis (CZE)
9:45 – 10:00	Gödöllői Erkel Ferenc Általános Iskola Gyermekkara (HUN)	14.00 – 14.20	Cantus Venuste (CZE)
13:00 – 13:15	Mládežnický sbor Karla Dvořáčka (CZE)	14.20 – 14.40	Cantoria Praha (CZE)
D	Populární hudba <i>Popular music</i>	E	Soudobá hudba <i>Contemporary music</i>
10.15 – 10.35	Plamen (CZE)	14.40 – 14.55	DPS Paleček (CZE)
10.50 – 11.10	Zvolenský spevácky zbor (SVK)	A2	Dětské sbory do 16 let <i>Children's choirs up to age of 16</i>
A3	Mládežnické sbory <i>Youth choirs</i>	15.10 – 15.25	Con Passione (POL)
11.10 – 11.30	AKO BRNO (CZE)	A6	Komorní sbory <i>Chamber choirs</i>
10.50 – 11.10	Zvolenský spevácky zbor (SVK)	15.25 – 15.45	Rošťák (CZE)
A4	Dospělé sbory – smíšené <i>Adult choirs – mixed voices</i>	15.45 – 16.05	Dívčí sbor Mládí (CZE)
11.30 – 11.50	The Philharmonic Choir At The Radom Chamber Orchestra (POL)	16.05 – 16.25	Quarttetky (CZE)
13.00 – 13.20	J. B. Foerster (CZE)	16:25 – 16:45	Les Sirènes (SVK)
13.20 – 13.40	Zvolenský spevácky zbor (SVK)		

SOUTĚŽNÍ PROGRAMY | COMPETITION PROGRAMMES

A2 Dětské sbory do 16 let

Children's choirs up to 16 years of age

DPS Paleček (CZE)

Mary Lynn Lightfoot: A Joyful Song
Victor C. Johnson: Pie Jesu
lidová píseň, arr. Jana Bernátka: Týnom tánom
Jim Papoulis: Gnóthi safton

Sbornistr | Conductor: Šárka Mistrová

MLádežnický sbor Karla Dvořáčka (CZE)

arr. Pavel Staněk: Přijdi ty šuhajko ráno k nám
arr. Oldřich Hilmnera: Jenomty mě má panenka
Leoš Janáček: Ty ukvallys kosteličku
Jacob Narverud: Ad Astra
John Leavitt: Festival Sanctus

Sbornistr | Conductor: Jaromír Vrlík

Gödöllői Erkel Ferenc Általános Iskola Gyermekkara (HUN)

Thomas Morley: Ti édes május fények
(Now the month of maying)
Jacques Ibért: A kis zebu bölcsődala
(La berceuse du petit zébu)

Tóth Péter, text:
Henry Wadsworth Longfellow: Christmas Bells
Kodály Zoltán: Tánrcnóta

*Sbornistr | Conductor: Szalárdiné Szondy Adrien,
Somogyiné Kovács Andrea*

D Populární hudba

Popular music

Plamen (CZE)

Spirituál: Go Down Moses
Paul Simon, Art Garfunkel: Scarborough Fair
Elton John, Tim Rice,
arr. Mark Brymer: Lion King Medley
(The Circle of Life,
Hakuna Matata, Can you
feel the love tonight)
Ben Oakland, Milton Drake: Java Jive

Sbornistr | Conductor: Anna Grecmanová

Zvolenský spevácky zbor (SVK)

Cleo Laine: She Was Beautiful
Jaromír Vomáčka, Vratislav Blažek,
arr. Luboš Hána: Lékořice
Tradiční irská,
arr. James E. Moore: An Irish Blessing
George David Weiss, Hugo Peretti,
Luigi Creatore: Can't Help Falling In Love
George David Weiss, Hugo Peretti,
Luigi Creatore: The Lion Sleeps Tonight
Spirituál: Every Time I Feel the Spirit

Sbornistr | Conductor: Oľga Brozmanová

A3 Mládežnické sbory Youth choirs

AKO Brno (CZE)

Lidová, arr. Luboš Hána: Na toambošileckým mostku
Lidová, arr. Jiří Pospíšil: V homom koncu svítá
Dmitrij Bortňanskij: Tebe poem
Lajos Bárdos: Libera me
Jaroslav Ježek: David a Goliáš

Sbornistr | Conductor: Dominik Pernica

A4 Dospělé sbory – smíšené Adult choirs - mixed voices

The Philharmonic Choir At The Radom
Chamber Orchestra (POL)

Anonym
arr. Włodzimierz Sołtysik: Służenja Tobie
Feliks Nowowiejski: Parce Domine
Romuald Twardowski: Czego chcesz od nas Panie
Rosephanye Dunn Powell: Non Nobis Domine
Lidová,
arr. Tadeusz Szeligowski: W moimogródeczku

Sbornistr | Conductor: Maria Wrzesinska

J. B. Foerster (CZE)

Lidová, Což se mě, má milá,
arr. Jaroslav Krček: hezká zdáš
Slovácká lidová, Od Záhora mútná
arr. Tomáš Vespalec: voda pretěkává
Antonín Dvořák: Slavíkovský polečko malý
Antonín Dvořák: Holub na javoře
Giovanni Pierluigi
Palestrina: Ahi, che quest' occhi miei
Frederick Loewe, Alan Jay Lerner,
arr. Robert H. Noeltner: Jó to bude náramný
Gerardo Matos Rodrigues: La Cumparsita

Sbornistr | Conductor: Anna Grečmanová

Zvolenský spevácky zbor (SVK)

Victor C. Johnson: Deo Dicamus Gratias
Petr Iljič Čajkovskij: Svjatyj Bože
Moravská lidová, Za Naším Huménkem
arr. Zdeněk Lukáš: Lúka široká
Slovenská lidová,
M. Novák: Povedz, Že Mi Povedz...
Leoš Janáček: Láska Opravdivá
Slovenská lidová,
arr. V. Fíguš-Bystrý: Išli Dievky Ľan Tíra

Sbornistr | Conductor: Oľga Brozmanová

A5 Dospělé sbory – stejné hlasy

Adult choirs - equal voices

Gloria Brunensis (CZE)

Zdeněk Lukáš: Věneček
Robert Schumann: Der Wassermann
Javier Busto: Salve Regina
Gheorghe Danga: Sirba pe loc

Sbornistr | Conductor: Natalia Chirilenco

Cantus Venuste - ženská sekce Pěveckého sdružení Kopřivnice (CZE)

Jiří Najvar: Aramejský "Otče náš"
Edvard Grieg: Ave Maris Stella
Jiří Najvar: Ave Maria
Jan Pieterszon Sweelinck: Miserere
Jiří Najvar: Ave crux

Sbornistr | Conductor: Jiří Najvar

Cantoria Praha (CZE)

Spirituál, arr. V. Pražák: Jozue porazil Jericho
Giuseppe de Marzi, arr. Cantoria: Sinore delle cime
Petr Iljič Čajkovskij: Bez porí da bez vremen
Harld Arlen/ úpr. Over the rainbow
Russ Robinson: Lidová píseň, arr. P. Řezníček: Před muzikú

Sbornistr | Conductor: Nora Michálková

E Soudobá hudba

Contemporary music

DPS Paleček (CZE)

Jiří Tenl: Povodeň
Uno Naissoo: Metsa Telegramm
Vijay Singh: Johnny said, no!
Tobin Stokes: Koosen

Sbornistr | Conductor: Šárka Mistrová

A2 Dětské sbory do 16 let

Children's choirs up to 16 years of age

Con Passione (POL)

Andy Beck: Caritas canon
Piotr Jańczak: Ave Maris Stella
Earlene Rentz: Artza alinu
Anna Ročławska: Musiałczyk Wiatr na plaży
Nick Page: Banana!

Sbornistr | Conductor: Iwona Matysiewicz

A6 Komorní sbory Chamber choirs

Rošťák (CZE)

Moravská lidová: Co to máš Janíčku
Česká lidová: Plzeňská věž
Česká lidová: Na horách se svítí
Česká lidová,
arr. Miroslav Raich: Koukal na ni přes bednění
Antonín Vidlák, Lída Alžběta Tichá: Medvědí jazz
Brendan Graham, Rolf Lovland,
arr. Roger Emerson: You Raise Me Up
Kirby Shaw: Teach Me the Blues

Sbormistr | Conductor: Anna Grečmanová

Quarttety (CZE)

Spirituál/ arr. Russell Robinson: Deep river
Lidová píseň, arr. Quarttety: Dobrú noc má milá
Josquin DesPrez, arr. Quarttety: El grillo
Eriks Ešenvalds, arr. Quarttety: Lux Aeterna
Johann Sebastian Bach, Invence d moll
arr. 4TET/ Quarttety: – Já to tady vedu

Sbormistr | Conductor: Lucie Vávrová

Dívčí sbor Mládí (CZE)

John Leavitt: Festival Sanctus
Josef Suk: Žal (Deset zpěvů pro ženský sbor)
Josef Suk: Divná voda (Deset zpěvů pro ženský sbor)
Ivan Hrušovský: Zahučaly chladné vetry v dolině
Tradicional Latinská Amerika,
arr. Franz M. Herzog: Un poquito cantas

Sbormistr | Conductor: Květa Kavánová

Les Sirènes (SVK)

Ivan Hrušovský: Zahučali chladne vjetry
Otmár Mácha: Hoj hura, hoj
Petr Špilák: Kukurička strapatá
Stephen Paulus: I Cannot Dance O Lord

Sbormistr | Conductor: Lukáš Kunst



Mezinárodní festival pěveckých sborů
International Choir Festival

Porotci | Jurors

Andrea Brown

Velká Británie | Great Britain



Andrea Brown vede oceňované koncerty a festivaly po celém světě. Je uměleckou vedoucí profesionálního souboru Tippett Voices, Esterhazy Singers, The Festival Chorus a vedlejší sbormistryní The Fourth Choir. Andrea pravidelně spolupracuje jako sbormistryně s dalšími sbory včetně BBC Singers, North London Chorus, London Oriana Choir, Borough Chamber Choir a Southbank Centre's Voicelab. Mezi poslední projekty patří koncerty v Berlíně s komorním sborem hortus vocalis, v České republice s Festa Musicale a kritikou oceňovaný „Memorial“ s Tippett Voices v Barbican Centre v Londýně. Je hudební ředitelkou a dirigentkou The Paradis Files, komorní opery Errollyn Wallenové.

Andrea je vedoucí oddělení sbormistrovství na Royal Welsh College of Music and Drama, vede a vyučuje postgraduální programy. Spoluzaložila oceňované programy s názvem Ženské dirigentky (Women Conductors) a Vlnová délka (Wavelength) na podporu, vzdělávání a propagaci žen v dirigentské profesi. Jako aktivní členka Asociace britských sbormistrů, předsedá porotámsborových soutěží a pořádá mistrovské kurzy pro sbory a dirigenty ve velké Británii a po celém světě. Byla uměleckou ředitelkou mezinárodního sborového festivalu Various Voices, do kterého se během vystoupení v Southbank Center zapojilo více než 60 sborů z celého světa, a který získal známku Inspire od londýnského olympijského výboru 2012.

Andrea je členkou Royal Society of the Arts, zasloužilou členkou Higher Education Advance a nedávno získala diplom Associate of the Royal Academy of Music jako uznání za významný přínos v oboru.

Andrea Brown has led award-winning concerts and festivals across the globe. Andrea is Musical Director of the professional ensemble Tippett Voices, the Esterhazy Singers, The Festival Chorus, and Associate Conductor of The Fourth Choir. Andrea works regularly as conductor with other choirs including the BBC Singers, North London Chorus, London Oriana Choir, Borough Chamber Choir and the Southbank Centre's Voicelab. Recent work includes concerts in Berlin with hortus vocalis, the Czech Republic with Festa Musicale and the critically acclaimed 'Memorial' with Tippett Voices at the Barbican Centre, London. She is Musical Director and Conductor of 'The Paradis Files' the award-winning Errollyn Wallen commission.

Andrea is the Head of Choral Conducting at the Royal Welsh College of Music and Drama, leading and teaching on the postgraduate programmes. She co-founded the award-winning Women Conductors and Wavelength programmes, both designed to encourage, educate and promote women within the conducting profession. An active member of the Association of British Choral Directors, Andrea chairs jury panels of choral competitions, and holds masterclasses for choirs and conductors in the UK and across the globe. Andrea was the Artistic Director of Various Voices, an international choral festival involving 60+ international choirs performing at the Southbank Centre which was awarded the Inspire mark from the London 2012 Olympics Committee.

Andrea is a Fellow of the Royal Society of the Arts, Senior Fellow of Higher Education Advance and was recently elected an Associate of the Royal Academy of Music in recognition of significant contribution to the field.



Miroslava Matisová

Slovensko | Slovakia

Studovala hru na klavír na Konzervatoři v Žilíně u Danuši Kurkové, od roku 1990 hru na klavír na VŠMU v Bratislavě ve třídě Mgr. Ivana Gajana a sborníkovství pod vedením doc. Ladislava Holásk. Jako korepetitorka působila na Konzervatoři v Bratislavě, Žilíně, ve Státní Opeře Banská Bystrica a na Akademii umění tamtéž. Působila na ZUŠ v Tvrdošíně, v Bratislavě a v současné době pracuje na SZUŠ Lavuta v Banské Bystrici. Od roku 1996 působí jako učitelka na Konzervatoři J. L. Belly v Banské Bystrici, kde vyučuje dirigování, hru na klavír a doprovází na klavír pěvecké oddělení. V letech 1994–1995 byla dirigentkou Akademického spěváckého zboru TEMPUS a v letech 1996–1997 dirigovala Vysokoškolský spěvácký zbor TECHNIK v Bratislavě. Spolupracovala také se Zborom mesta Bratislava. V letech 1998–2002 vedla Komorný spěvácký zbor ARS VOCALIS a od roku 2008 diriguje vokální soubor OTTO VOCE v Banské Bystrici. V letech 2009–2012 vedla Miešary spěvácký zbor (MSZ) a Madrigal a od roku 1996 Dievčenský spěvácký zbor (DSZ) Konzervatoře J. L. Belly. Se sbory se zúčastnila mnoha vystoupení doma i v zahraničí (ČR, Maďarsko, Polsko, Itálie, Rumunsko, Anglie, Španělsko...) a také soutěží. V roce 2003 DSZ získal zlatou medaili v kategorii F1 „Superior“ a také zlatou medaili v kategorii H2 v OLOMOUCI. Se sborem se pravidelně účastní Mezinárodního festivalu pěveckých sborů V. F. Bystrého (Banská Bystrica, SK), sborového festivalu „Mládež zpívá“ a festivalu ACADEMIC B. BYSTRICA (SVK). V roce 2009 získal MSZ 1. místo v kategorii s povinnou skladbou v Cantonigros (ESP). Často vede dirigentské workshopy v rámci festivalu v B. Bystrici a je členkou několika porot.

She studied piano at the Žilina Conservatory, since 1990 she studied piano at VSMU Bratislava in Ivan Gojar's class and choral conducting at doc. Ladislav Holásek's. She worked as accompanist at the Conservatories in Žilina and Bratislava, at State Opera B. Bystrica, at Art Academy B. Bystrica. She taught at the Art School of Tvrdošín, of Bratislava and now she is at the Art Elementary School Lavuta in B. Bystrica. Since 1996 she has been a teacher at J. L. Bella Conservatory in B. Bystrica where she teaches conducting, piano and accompanies in the singing section. At 1994–1995 she was the conductor of Academic Choir TEMPUS and in 1996 she conducted University Choir TECHINK in Bratislava. She also cooperated with Bratislava City Choir. In 1998–2002 she conducted Chamber choir ARS VOCALIS and since 2008 she has been leading a vocal ensemble OTTO VOCE in Banská Bystrica. In 2009–2012 she conducted the Mixed choir Madrigal and since 1996 the Girls' choir of J. L. Bella Conservatory. She has performed with the choirs at home and abroad (Czech Rep., Hungary, Poland, Italy, Romania, UK, Spain) at concerts and competitions. In 2003 the Girls' choir won a gold medal in H2 category at the Mundi Cantant competition in Olomouc. She has been regularly participating at the V. F. Bystry International Choir festival (B. Bystrica, SK), at the choir festival "Youth sings" and Academic B. Bystrica (SK). In 2009 the Mixed Choir won 1st prize in the category with a mandatory piece in Cantonigros (ESP). She often leads conducting workshops at the V. F. Bystry Festival in B. Bystrica and has been invited to competition juries.

Roman Michálek

Česká republika | Czech Republic



Vystudoval Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy v oboru Hudební výchova – sbormistrovství, zde také obhájil v roce 2005 disertační práci. Od dob svých vysokoškolských studií se soustavně věnuje práci s pěveckými sbory a komorními soubory (např. Laetitia Praha, Vocalissimo, Canto Carso, Musica academica). Souběžně pedagogicky působí na Gymnáziu Jana Keplera v Praze, Fakultě pedagogické ZČU v Plzni a ZUŠ v Černošicích. Spolupracuje s řadou tuzemských i zahraničních hudebních festivalů (dirigent, porotce, dramaturg). Od roku 2009 zastává místo uměleckého ředitele festivalu studentského umění Festa academica. Je též členem rady odborných orgánů a komisí (redakční rada magazínu Cantus, Asociace učitelů hudební výchovy, Česká hudební rada) a radním Státního fondu kultury ČR. Od roku 2014 stojí v čele Unie českých pěveckých sborů. Za svou uměleckou činnost a organizační práci byl několikrát oceněn (např. Cena Ferdinanda Vacha).

He graduated from Pedagogical Faculty of Charles University in Prague in the field of conducting and got his doctorate diploma in 2005. Since his university studies he has been working with choirs and chamber ensembles (e.g. Laetitia Praha, Vocalissimo, Canto Carso, Musica academica). He teaches at the same time at the Jan Kepler Grammar School of Prague, Faculty of Pedagogy of the University of Western Bohemia and at Music School of Prague-Černošice. He collaborates with many Czech and foreign music festivals (conductor, adjudicator, dramaturge). Since 2009 he has been the Art director of Festa Academica, a festival of student art. He is also a member of many boards and committees (editorial board of Cantus magazine, Czech Music Education Teachers Association, Czech Music Council) and deputy of State Culture Fund of the Czech Republic. Since 2014 he has been the president of the Czech Choirs Association. He has been repeatedly awarded for his artistic and organizational work (e.g. Ferdinand Vach Award).



Gabriel Rovňák ml.

Slovensko | Slovakia

MgA. Gabriel Rovňák ml., PhD. je sborníkem Bratislavského chlapeckého sboru, který vede spolu s Mgr. art. Magdalénou Rovňákovou, ArtD. Je také interním pedagogem Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (JAMU). Se sborem vystupoval na koncertních pódiih v Evropě, Asii, USA i Kanadě. Těleso je držitelem prvních cen ze soutěží v Itálii, USA i Rusku. Sbor spolupracuje s prestižními tělesy a nahrávacími studii (Slovenská filharmonie, Slovenské národní divadlo, Wiener Symphoniker, Hamburger Symphoniker, Wiener Staatsoper, Hallmark, Miramax a další). Gabriel Rovňák je absolventem dirigentské třídy Jana Zbavitele na JAMU. Jako orchestrální dirigent spolupracoval se Symfonickým orchestrem Slovenského rozhlasu, Státní filharmonii Košice, Státním komorním orchestrem Žilina, Slovenským komorním orchestrem Solamente naturali, Moravskou filharmonii Olomouc, Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín a dalšími. Působil také jako sborník dětského pěveckého sboru Primavera. Je absolventem dirigentských kurzů Szolta Nagya a Martina Turnovského, navštěvoval soukromé hodiny u Ondřeje Lenárda a Otakara Trhlíka. V letech 2005–2009 byl dirigentem Komorního orchestru města Blansko. Je autorem, dirigentem i moderátorem největšího slovenského hudebně-vzdělávacího cyklu „Příběh hudby“, který spolu s Bratislavským chlapeckým sborem a symfonickými orchestry odhaluje mladým lidem tajemství hudby a na Slovensku má sledovanost více než 100 000 diváků.

Gabriel Rovňák, MgA, Ph.D. is a conductor of the Bratislava Boys' Choir. He leads the choir together with Magalena Rovňáková, M.A., ArtD. He is also a professor at the Janáček Academy of Performing Arts in Brno (JAMU). With Bratislava Boys' Choir he has performed at concert stages in Europe, Asia, USA and Canada. The choir has won top prizes from competitions in Italy, Russia and the USA. In 2014 the Bratislava Boys' Choir was an absolute winner at the festival Zelioli 2014 (Italy). The choir cooperates with prestigious ensembles and recording studios (Slovak Philharmonic Orchestra, the Slovak National Theatre, Wiener Symphoniker, Hamburger Symphoniker, Wiener Staatsoper, Hallmark, Miramax and others). Gabriel Rovňák is a graduate from the class of Jan Zbavitel from JAMU. As orchestra conductor he has collaborated with the Slovak Radio Symphony Orchestra, State Philharmonic Košice, the State Chamber Orchestra Žilina, Slovak Chamber Orchestra of Bohdan Warchal, Solamente naturali, Sinfonietta Bratislava, Moravian philharmonic orchestra Olomouc, Philharmonic of Bohuslav Martinů, Zlín and others. He was also choirmaster of Childrens' Choir Primavera Brno. He graduated from conducting courses of Szolta Nagy and Martin Turnov and attended private lessons from Ondřej Lenárd and Otakar Trhlík. In 2005–2009 he was conductor of the Chamber orchestra Blansko. He is the author, conductor and presenter of the largest Slovak educational concert series called „Story of Music“. The concert series featuring the Bratislava Boys' Choir and various symphony orchestras is aimed at the youth audience to whom it unveils the secrets of music. The concerts have been attended by over 100000 viewers.

Libor Sládek

Česká republika | Czech Republic

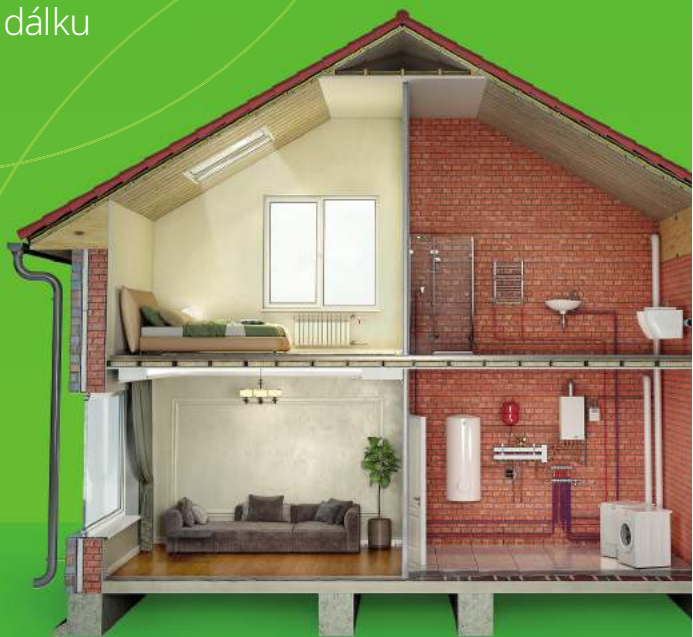


Pražský sbornistr a učitel hudební výchovy vystudoval Sbornistrovství chrámové hudby a Sbornistrovství a Hudební výchovu na UK v Praze, kde také působí jako externí pedagog. Od konce 80. let založil, vedl a spolupracoval s mnoha mládežnickými i dospělými sbory, např. Cantamus, Pěvecké sdružení pražských učitelů, Bohemiachor, Víceméně v tónině, Bari-tén apod. V roce 2000 založil a doposud vede pražský mládežnický sbor BESHARMONIE a od roku 2011 působí jako sbornistr koncertního oddělení prestižního chlapeckého sboru Pueri gaudentes. Se svými sbory získal na republikových i ahraničních soutěžích řadu významných ocenění, např. absolutní vítěz na festivalech ve Vlachově Březí, v Gdaňsku, Petrohradě. Působí v porotách sborových soutěží, jako vedoucí sborových ateliérů a je také uměleckým ředitelem mezinárodního sborového festivalu Bohemia cantat v Liberci. V roce 2000 zvítězil v anketě Zlatý Amos o nejoblíbenějšího učitele v ČR.

Conductor from Prague and music teacher, he studied "Choral conducting with focus on church music" and Choral conducting and Music Education at the Charles University of Prague where he now is an external teacher. Since the end of the 1980s he set up, conducted and collaborated with many youth and adult choirs, e.g. Cantamus, Prague Teachers Choir, Bohemiachor, "More or less in key", Bari-tén etc. In 2000 he established and has since been conducting the youth choir BESHARMONIE of Prague and since 2011 he is the conductor of the renowned boychoir Pueri gaudentes. He and his choirs won awards at competitions at home and abroad, e.g. absolute winner of Vlachovo Březí, Gdańsk and St. Petersburg festivals. He has been invited to adjudicate choral competitions, lead choral workshops and is the Art director of International Choir Festival Bohemia Cantat in Liberec. In 2000 he won the "Golden Amos" survey for the most popular teacher in the Czech Republic.

POJISTĚTE SI SVŮJ MAJETEK

- ✓ Pojištění **veškerého rodinného majetku** v jedné smlouvě
- ✓ **Pojištění odpovědnosti** pro celou rodinu v jedné smlouvě
- ✓ **Zvýhodněné ceny** pro nové nemovitosti
- ✓ **Neuplatňujeme** podpojištění
- ✓ **Rychlé sjednání** na dálku
nebo na pobočce



POJIŠŤOVNA VZP, a. s.



Pojištění majetku
a odpovědnosti od PVZP

233 006 311

www.pvzp.cz



Historie festivalu

History of festival

Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky písní Olomouc vznikl v roce 1972 pod názvem Olomoucký festival dětských pěveckých sborů. Od svého založení je festival každoročně pořádaným tradičním projektem v regionu. Název Svátky písní festival získal v roce 1977, nejprve plnil výhradně funkci platformy pro setkávání dětských pěveckých sborů prostřednictvím přehlídek a koncertů. V roce 1987 byla poprvé otevřena mezinárodní pěvecká soutěž Iuventus Mundi Cantant, později v roce 2002 restrukturalizována a přejmenována na mezinárodní pěveckou soutěž pěveckých sborů Mundi Cantant. Od roku 1987 je festival a pěvecká soutěž otevřena všem kategoriím pěveckých sborů.

Tento festival založil sbormistr a hudební organizátor Karel Klimeš spolu se synem Jiřím Klimešem, jenž dále festival rozvíjel. Pořadatelem festivalu byl od počátku až do roku 1989 Park kultury a oddechu. Následně na tuto činnost navázalo sdružení Svátky Písní (do roku 1998) a pak spolek Festa Musicale, od roku 2015 pod vedením Marka Klimeše. Od roku 2022 je pořadatelem festivalu spolek OLArt21.

Festival si klade za cíl podporovat rozvoj sborového zpěvu a amatérského hudebního umění obecně. Posláním festivalu je zejména popularizace sborového zpěvu a upoutání pozornosti široké veřejnosti k tomuto odvětví hudebního umění a kultuře jako takové. Úkolem festivalu je podpora a rozvoj sborových těles.

V jeho posledních pěti ročnících se festivalu Svátky písní Olomouc zúčastnilo 159 sborů, což představuje celkem 5918 účastníků z 23 různých zemí. Festivalu se pravidelně v poslední letech účastní sbory z Bulharska, Chorvatska, Estonska, Finska, Irska, Islandu, Kanady, Kostariky, Kazachstánu, Lotyšska, Litvy, Maďarska, Malajsie, Německa, Polska, Ruska, Slovenska, Slovinska, Jižní Koreje, Thajska, Turecka, Ukrajiny a České republiky.

The International Choir Festival of Songs Olomouc was established in 1972 under the name Festival of Children's Choirs Olomouc. Since its beginning, the festival has been annually held by a traditional regional project. The name Festival of Songs came to be in 1977; at first it used to be strictly a platform for get-togethers of children's choirs through shows and concerts. In 1987, the international singing competition Iuventus Mundi Cantant saw the light of day; later, in 2002, it was restructured and renamed as international singing choir competition Mundi Cantant. Since 1987, the competition has been open for all categories of choirs.

The festival was established by a choirmaster and music events' organizer Karel Klimeš together with his son Jiří Klimeš, who has continued in developing the festival even further. Its first organizer was the City Cultural Committee (until 1989), followed by the Festival of Songs association (until 1998) and Festa Musicale association (until 2021). Since 2022 the organizer is the OLArt21 association.

The festival aims to support the development of choir singing and amateur music in general. Its mission is to popularize choir singing and to draw attention of the public to this branch of music and culture as such. Its goal is to support the development of choirs.

In the last five years, Festival of Songs Olomouc was attended by 159 choirs, making in total 5918 participants from 23 countries. The festival was recently attended by choirs from countries such as Bulgaria, Canada, Costa Rica, Croatia, Estonia, Finland, Germany, Hungary, Ireland, Iceland, Kazakhstan, Latvia, Lithuania, Malaysia, Poland, Russia, Slovakia, Slovenia, South Korea, Thailand, Turkey, Ukraine and the Czech Republic.

Seznam absolutních vítězů festivalu

Festival's absolute winners

- 2019 – Choir of the University of Economics in Katowice (Katowice, POL)
- 2018 – Children's Choir of Primary School Pohorskega odreda Slovenska Bistrica (Slovenska Bistrica, SLO)
- 2017 – Mahidol University Choir (Bangkok, THA)
- 2016 – Cantica Laetitia (Zlín, CZE), Collegium Musicum Berlin (Berlin, DEU)
- 2015 – Girl's choir Spīgo (Jelgava, LAT)
- 2014 – Kammerchor Manila (Quezon City, PHI)
- 2013 – De La Salle University Chorale (Manila, PHI)
- 2012 – MUSICA-CHOIR Jyväskylä (Jyväskylä, FIN)
- 2011 – Chór Akademii Techniczno-Humanistycznej (Bielsko-Biała, POL)
- 2010 – Hwa Chong Choir (Singapore, SGP)
- 2009 – Mešani pevski zbor Pomlad (Novo Mesto, SLO)
- 2008 – Coralía de Puerto Rico (San Juan, PRI)
- 2007 – Zvonky – Koncertní sbor studia Zvoneček (Praha, CZE)
- 2006 – Boys' choir Dagilēlis (Šiauliai, LVA)
- 2005 – Pěvecký sbor Masarykovy Univerzity (Brno, CZE)
- 2004 – Bonifantes (Pardubice, CZE)

* Pozn: soutěž o Absolutního vítěze festivalu se pořádá od roku 2004

* Note: the Absolute winner competition is being held since 2004

Vývoj počtu zúčastněných sborů

Yearly numbers of participating choirs

2006: 107 sborů | choirs

2007: 69 sborů | choirs

2008: 96 sborů | choirs

2009: 46 sborů | choirs

2010: 39 sborů | choirs

2011: 35 sborů | choirs

2012: 22 sborů | choirs

2013: 24 sborů | choirs

2014: 31 sborů | choirs

2015: 38 sborů | choirs

2016: 29 sborů | choirs

2017: 33 sborů | choirs

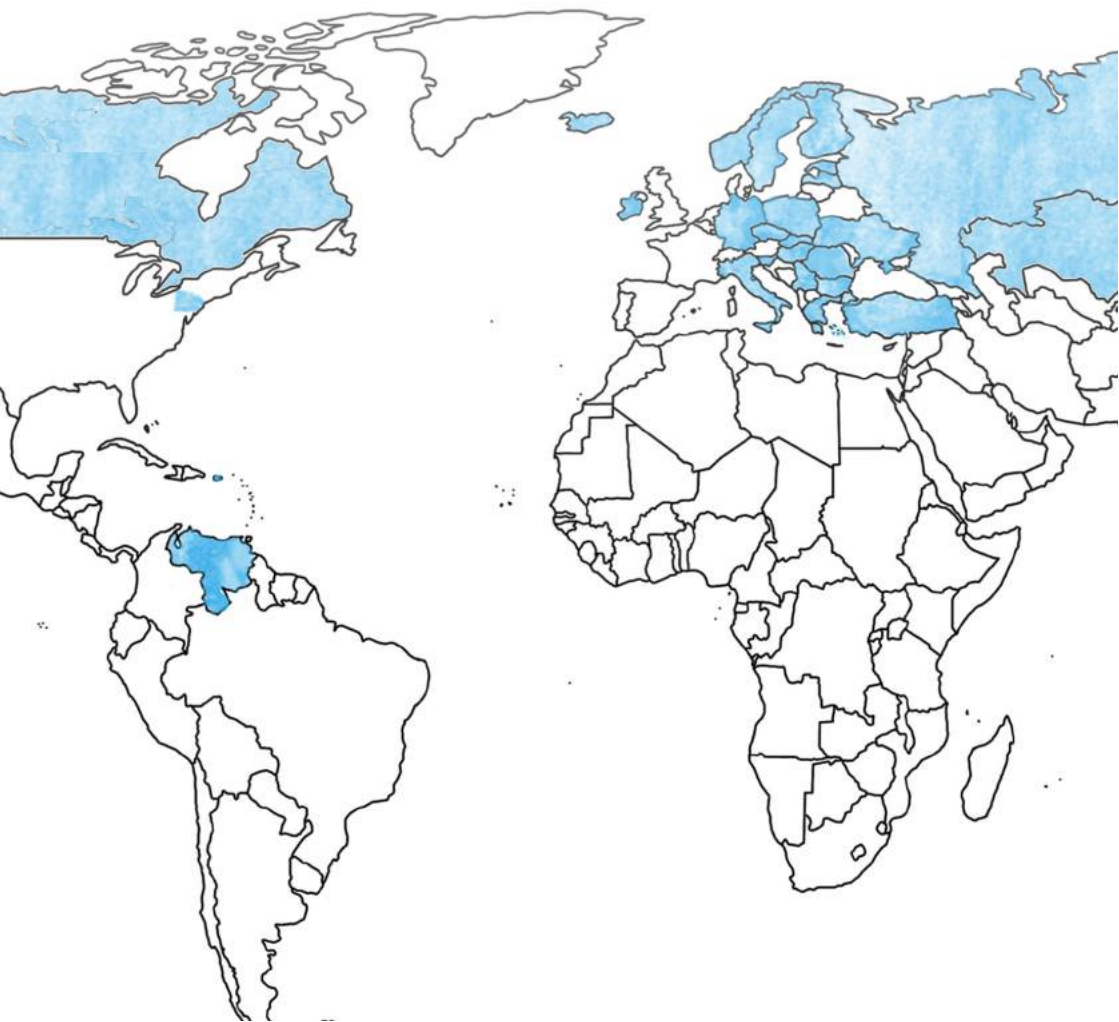
2018: 30 sborů | choirs

2019: 34 sborů | choirs

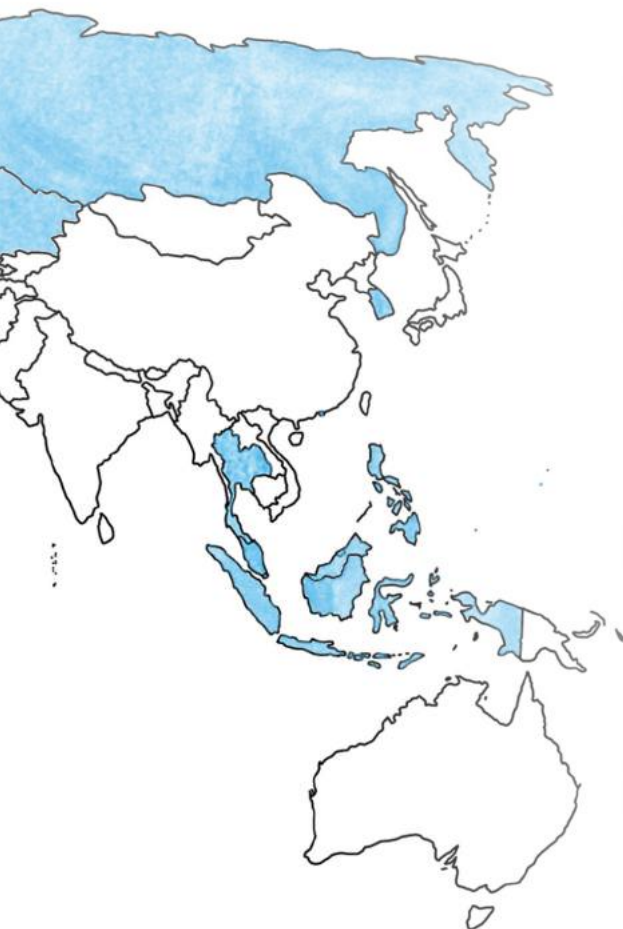
2020: 5 vokálních souborů | vocal ensembles

2022: 16 sborů | choirs

Festival hostil sbory z těchto zemí



The festival has already hosted choirs from these countries



Belgie	Belgium
Bulharsko	Bulgaria
Česká republika	Czech Republic
Dánsko	Denmark
Estonsko	Estonia
Filipíny	The Philippines
Finsko	Finland
Francie	France
Chile	Chile
Chorvatsko	Croatia
Írsko	Ireland
Island	Iceland
Itálie	Italy
Izrael	Israel
Jižní Korea	South Korea
Kazachstán	Kazakhstan
Kostarika	Costa Rica
Kypr	Cyprus
Litva	Latvia
Lotyšsko	Lithuania
Maďarsko	Hungary
Malajsie	Malaysia
Německo	Germany
Norsko	Norway
Polsko	Poland
Rakousko	Austria
Rumunsko	Romania
Rusko	Russia
Řecko	Greece
Singapur	Singapore
Slovensko	Slovakia
Slovensko	Slovenia
Srbsko	Serbia
Španělsko	Spain
Švédsko	Sweden
Švýcarsko	Switzerland
Thajsko	Thailand
Turecko	Turkey
Ukrajina	The Ukraine
USA	
	Guam
	Minnesota
	Pensylvánie
Portoriko	Puerto Rico
Velká Británie	Great Britain
Venezuela	Venezuela





Mezinárodní festival pěveckých sborů

International Festival of Choirs

MUNDI CANTANT

Profily sborů
Choirs' profiles



AKO Brno

Město | City: Brno (CZE)

Sbormistr | Conductor: Dominik Pernica

Soutěžní kategorie | Competition categories: A3

Pěvecký sbor AKO Brno vznikl spontánně po Kovidu 2021 ze studentů Konzervatoře Brno, kteří zde studují různé nástroje. Repertoár sboru je pestrý, zahrnuje jak lidové a populární písně, tak hudbu vážnou. V současné době ho řídí rovněž student Konzervatoře Brno Dominik Pernica.

The AKO Brno Choir was formed spontaneously after Covid hiatus in 2021 by students of the Brno Conservatory who study various instruments there. The choir's repertoire is varied, including folk and popular songs as well as classical music. Currently it is directed by Dominik Pernica, a student of Brno Conservatory.



Cantoria Praha

Město | City: Praha (CZE)

Sbormistr | Conductor: Nora Michálková

Soutěžní kategorie | Competition categories: A5

Ženský pěvecký sbor Cantoria Praha byl založen roku 1985 Mgr. Jaroslavou Halamovou. Od června 2018 sbor vede její dcera Mgr. Nora Michálková a v současnosti má téměř 40 členek. Repertoár sboru je velmi široký a různorodý; sbor zpívá nejen skladby z oblasti hudby vážné, či úpravy lidových písní, ale velká pozornost je věnována i spirituálům a úpravám písní populárních a muzikálových. Cantoria pořádá pravidelně každý rok několik koncertů, účastní se mezinárodních sborových festivalů a soutěží. Z posledních úspěchů můžeme jmenovat stříbrné pásmo z mezinárodního sborového festivalu v Linzi a „Cenu Romanticu“, cenu za nejlepší provedení skladby z období hudebního romantismu, z mezinárodního sborového festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí v roce 2019. Dále pak získal ocenění za provedení skladby Petra Iljiče Čajkovského na sborové přehlídce Choralia Chrudim 2021.

The Cantoria Prague Women's Choir was founded in 1985 by Mgr. Jaroslava Halamová. Since June 2018 the choir has been led by her daughter Mgr. Nora Michálková and currently has almost 40 members. The choir's repertoire is very wide and varied; the choir sings not only classical music and folk song arrangements, but also spirituals and arrangements of popular and musical songs. Cantoria regularly gives several concerts each year and participates in international choral festivals and competitions. Recent successes include silver band from the International Choral Festival in Linz and the „Romantica Award“ - prize for the best performance of a composition from the period of musical romanticism from the International Choral Festival of Musical Romanticism in Vlachovo Březí in 2019. Furthermore, the choir achieved an award for the performance of a composition by Peter Ilyich Tchaikovsky at the Choralia Chrudim 2021 choral showcase.

Cantus Venuste - ženská sekce Pěveckého sdružení Kopřivnice

Město | City: Kopřivnice (CZE)

Sbormistr | Conductor: Jiří Najvar

Soutěžní kategorie | Competition categories: A5

Pěvecké sdružení Kopřivnice je původně smíšený pěvecký sbor, který letos oslaví 100. výročí svého založení. Sbor má v repertoáru lidové i umělé písně a duchovní skladby. Jeho čestnými členy se stali významní skladatelé Leoš Janáček a Antonín Tučapský. Po covidové nucené pauze dnes vystupuje jen ženská sekce sboru pod názvem Cantus Venuste.



Pěvecké sdružení Kopřivnice ("Kopřivnice Singing Association"), originally a mixed choir, celebrates its 100th anniversary this year. The choir's repertoire includes folk and art songs and sacred compositions. Among its honorary members belong the prominent composers Leoš Janáček and Antonín Tučapský. After covid hiatus, only the women's section of the choir performs today under the name Cantus Venuste.

Con Passione

Město | City: Lublin (POL)

Sbormistr | Conductor: Iwona Matysiewicz

Soutěžní kategorie | Competition categories: A2

Con Passione - sbor Školy č. 47 existuje již 15 let. Jeho vznik iniciovala paní Iwona Matysiewicz. Sbor vystupuje na školních a obecních slavnostech a účastní se hudebních festivalů. Mezi nejvýznamnější úspěchy sboru patří např: 1. místo na Celopolské soutěži koled a pastorel ve Ślemierń, 1. místo na 9. ročníku Mezinárodní soutěže koled, pastorel a vánočních písní v polském městě Kielce, 1. místo na 8. ročníku Mezinárodního festivalu dětí a mládeže „Svět, umění a moře“ ve Zlatých Píscích (Bulharsko), stříbrný diplom na 3. ročníku Celostátního festivalu sborové hudby Cantantes Lublinensis.



Con Passione - the Choir of School No. 47 has existed for 15 years. It was initiated by Mrs. Iwona Matysiewicz. The choir performs at school and community ceremonies and takes part in music festivals. The most important successes of the choir include: 1st place in the All - Poland Carols and Pastorals Competition in Ślemień, 1st place in the 9th International Competition of Christmas Carols, Pastorales and Christmas Songs in Kielce (Poland), 1st place at the 8th International Children and Youth Festival „World, Art and Sea“ in Golden Sands (Bulgaria), Silver Diploma at the 3rd National Festival of Choral Music Cantantes Lublinensis.

DPS Paleček

Město | City: Praha (CZE)

Sbornistr | Conductor: Šárka Mistrová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A2, E



Pěvecký sbor Paleček působí v ZUŠ – Ratibořická, v Praze 9. Jméno dostal podle již zaniklého rybníčku, který se v Horních Počernicích nacházel. Sbor má 35 členů, zpívají zde děti ve věku 9–16 let. Do Palečku děti postupují z přípravného sboru Malíček. Každý rok absolvují řadu veřejných koncertů a vystoupení k nejrůznějším příležitostem. Na zkouškách i na soustředěních se intenzivně věnujeme zvládnutí správné pěvecké techniky, neboť jak dobře umí zazpívat každý jednotlivec ve sboru, tak dobře zní i celý sbor. Zúčastňujeme se sborových festivalů a soutěží. Největším úspěchem Palečku je titul absolutního vítěze v soutěži dětských pěveckých sborů Porta musicae 2018 v Novém Jičíně a na jaře roku 2019 získal zlaté pásmo v kategorii velké sbory a zlaté pásmo v kategorii komorní sbory do 21 členů v celostátním kole soutěže ZUŠ v Litomyšli. Stálou korepetitorkou je Martina Hudáčková.

The Paleček choir is run by ZUŠ - Ratibořická, Prague 9. It was named after the currently defunct pond that was located in Horní Počernice. The choir has 35 members aged 9 to 16. The children are promoted to Paleček from the preparatory choir Malíček. Every year they perform a number of public concerts and performances for various occasions. At rehearsals and camps the choir works hard on mastering proper singing technique, because the better each individual sings the better sounds the whole choir. We participate in choral festivals and competitions. The biggest success of Paleček is the title of absolute winner in Porta musicae 2018 competition of children's choirs in Nový Jičín. In spring of 2019 the choir won Gold in the category of large choirs and Gold in the category of chamber choirs up to 21 members in the National round of the ZUŠ competition in Litomyšl. Paleček is permanently accompanied by Martina Hudáčková.



Dívčí sbor Mládí

Město | City: Jablonec nad Jizerou (CZE)

Sbornistr | Conductor: Květa Kavánová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A6

Pěvecký sbor Mládí pracuje při Základní umělecké škole v malém podhorském městečku – Jablonci nad Jizerou. Sborové zpívání zde má dlouholetou tradici, sbor byl založen již v roce 1959. Od této doby se něm vystřídaly celé generace zpěváků a zpěvaček. V současnosti Mládí navštěvuje 20 mladých a krásných děvčat ve věku od 12 do 28 let. Mnohé z nich se věnují i sólovému zpěvu či hře na nějaký hudební nástroj. Mezi kmenový repertoár patří především písně lidové v nejrůznějších úpravách, skladby duchovní i díla světových autorů. Sbor pravidelně koncertuje před domácím publikem, účastní se různých soutěží či festivalů. Hlavním posláním však nadále zůstává vést mladé lidi k hudbě, poznávání krásy harmonie tvořené lidským hlasem a v neposlední řadě rozdělování radosti nejen posluchačům ale i sami sobě.

Our Choir "Youth" is attached to Primary Art School placed in the small foothill town - Jablonec nad Jizerou. Singing in choir has had a long tradition here. Our children's choir was established in 1959 and since then, whole generations of local singers have enthusiastically participated in it. At the present 20 young, beautiful girls and women in the age in between 15-28 are singing in choir Youth. Many of them are also solo vocalists or playing various musical instruments. Choir's main repertoire is predominantly folk songs in various arrangements, gospel songs and works by foreign authors. Choir regularly performs in front of local audiences, participates in various competitions and music festivals. However the main mission will always be to bring young people closer to music and help them to recognize the beauty of harmony created by human voice. Last but not least the choir vocalists love giving joy through music not only to their listeners but to themselves as well.

Our motto is: He who sings can't be a bad person!

Kdo zpívá, nemůže být špatným člověkem!

Gloria Brunensis

Město | City: Brno (CZE)

Sbormistr | Conductor: Natalia Chirilenco

Soutěžní kategorie | Competition categories: A5



Gloria Brunensis je ženský komorní sbor, který vznikl v lednu roku 2014 z iniciativy jeho současné dirigentky Natalie Chirilenco. Sbor navazuje na tradici školy sborového zpěvu dirigenta PhDr. Jaroslava Dostalíka. Členkami sboru jsou převážně absolventky dětského sboru Primavera Brno. Sbor se účastní mezinárodních pěveckých festivalů a soutěží, kde za osmlet své existence dosáhli čtyřech úspěchů. Zmíníme například ocenění Absolutní vítěz přehlídky Choralia Chrudim v roce 2021, nominaci na Grand Prix na online soutěži Queen of the Adriatic Sea v tontéž roce nebo zlatá pásma a ocenění vítěz kategorie ze soutěží Mezinárodní festival adventnej a vianočnej hudby, Bratislava (2019) nebo Praga Cantat (2018). Ve svém repertoáru má široké spektrum skladeb prolínajících se napříč obdobími a hudebními žánry, od polyfonií až po soudobé autory.

Gloria Brunensis is a women's chamber choir established in January 2014 by its current conductor Natalia Chirilenco. The choir follows the tradition of the school of choral singing of conductor PhDr. Jaroslav Dostalík. The members of the choir are mostly graduates of the Primavera Brno children's choir. The choir participates in international singing festivals and competitions and has achieved numerous successes in the eight years of its existence. Worth mentioning the Absolute Winner of Choralia Chrudim in 2021, the nomination for the Grand Prix at the online competition Queen of the Adriatic Sea in the same year or the golden bands and category winner awards from The International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava (2019) or Praga Cantat (2018). The choir's repertoire includes a wide range of compositions spanning across periods and musical genres, from polyphonies to contemporary composers.

Gödöllői Erkel Ferenc Általános Iskola Gyermekkora

Město | City: Gödöllő (HUN)

Sbormistr | Conductor: Szalárdiné Szondy Adrién,

Somogyiné Kovács Andrea

Soutěžní kategorie | Competition categories: A2



Dětský pěvecký sbor Základní školy Ference Erkel a byl založen v roce 1983. Během své historie získal sbor několik ocenění a cen na mezinárodních a národních soutěžích a festivalech díky starostlivé a neúnavné práci svých renomovaných dirigentů. Největší úspěchy od roku 2008 - Výroční soutěž „Zpívající mládež“ - zlaté pásmo, taktéž v letech 2011, 2012, 2015, 2016 a 2017, Národní sborový festival - Érd (Maďarsko) - zlaté pásmo a cena „Nivo“, Mezinárodní hudební festival mládeže Gödöllő - 2. cena (2012), 7. Národní sborová soutěž Zoltána Kodály (Budapešť) - stříbrné pásmo a Zvláštní ocenění sbormistra (2016), Mezinárodní festival dětských pěveckých sborů Alba Regia (Székesfehérvár, Maďarsko 2017), 8. ročník Národní soutěže pěveckých sborů Zoltána Kodály (Budapešť) - zlaté pásmo a zvláštní ocenění Kodály society (2016), každoroční soutěž „Zpívající mládež“ - zlaté pásmo (2019). Sbor se skládá z 61 členů ve věku od 10 do 14 let a studuje hudbu podle vlastních osnov. Práci sboru vedou od roku 2016 Andrea Somogyiné Kovács a Adrién Szalárdiné Szondy se zaměřením nejen na vystoupení a soutěže, ale také na neustálé zdokonalování a rozšiřování repertoáru od renesance po současnou hudbu.

Children Choir of the Ferenc Erkel Primary School – Gödöllő, Hungary The children choir of the Ferenc Erkel Primary School was established in 1983. Through its history the choir received several awards and prizes in international, national and municipal competitions and festivals thanks to the caring and tireless work of its renowned conductors. Major achievements since 2008 • Annual 'Singing Youth' Competition – Gold and Gold Diploma qualification in 2011, 2012, 2015, 2016 and 2017 • National Choir Festival – Érd, Hungary – Gold qualification and 'Nivo' Prize • International Youth Music Festival Gödöllő – 2nd Prize (2012) • Zoltán Kodály 7th National Choir Competition, Budapest – Silver Diploma, Conductor's Special Prize (2016) • Alba Regia International Children Choir Festival – Székesfehérvár, Hungary (2017) • Zoltán Kodály 8th National Choir Competition, Budapest – Gold Diploma, Special Prize of the Kodály Society (2016) • Annual 'Singing Youth' Competition – Gold Diploma (2019) The 61 members of the choir are between the age of 10 and 14 studying music based on a custom crafted curriculum The work of the choir is led by Andrea Somogyiné Kovács and Adrién Szalárdiné Szondy since 2016 focusing not just on the performances and competitions but also on the continuous improvement and extension of the repertoire from renaissance to contemporary music.



Pěvecký sbor Josef Bohuslav Foerster Přelouč byl založen 11. října 1921. Název přijal na počest a se souhlasem hudebního skladatele J. B. Foerstera. Ten s ním udržoval přátelské styky a o osm let později se stal jeho čestným členem. Sbor J. B. Foerster Přelouč pozitivně reprezentuje město nejen na koncertech v Přelouči, ale i na festivalech pěveckých sborů, tradicí se stal vánoční koncert v Národním domě v Praze na Vinohradech, vystoupil také na Svatováclavském festivalu duchovní hudby s cenou Jiřího Koláře ("St. Wenceslas Festival of Sacred Music with the Jiří Kolář Award") in the Basilica of the Assumption of the Virgin Mary in Žďár nad Sázavou. Zde získal zvláštní cenu za provedení skladby Otto Alberta Tichého *Svatý Václave*. Repertoár sboru obsahuje lidové písně ve vícehlasých úpravách, skladby doby renesance, baroka, klasicismu, romantismu, hudby 20. století i skladby současných autorů. Od února sbor vede sbormistryně Anna Grecmanová a na klavír doprovází Marie Krupková.



Členky zboru Les Sirènes (v preklade Siréry) sú absolventky hudobných a hudobno-dramatických škôl a profesionálne speváčky (zbor opery SND, spevácky zbor Lúčnica či zbor Slovenskej filharmónie). Veľkú časť repertoáru telesa tvorí česká hudba (Dvořák, Martinů, Eben, Janáček atď.). Zbor si zakladá na kvalitnej interpretácii, vynikajúcej hlasovej kultúre, intonačnej a rytmickej precízności s veľkou dávkou muzikality. V roku 2018 získal zlaté pásmo v medzinárodnej zborovej súťaži Bratislava Cantat II a stal sa tak víťazom vo svojej kategórii. Spolupracuje tiež s mnohými orchestrami (Haydnov komorný orchester, Ensemble band) a sólistami (Dominika Hanko, Sisa Sklovská, Otokar Klein, David Árna, Eva Dovcová atď.).

J. B. Foerster

Město | City: Přelouč (CZE)

Sbormistr | Conductor: Anna Grecmanová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A4

The Josef Bohuslav Foerster Choir was founded on 11th October 1921 in honor and with the consent of the composer J. B. Foerster. He maintained friendly relations with the choir and eight years later became an honorary member. The J. B. Foerster Choir of Přelouč has excellently represented the town not only at concerts in Přelouč but also at festivals of choirs - the National House in Prague in Vinohrady or Svatováclavský festival duchovní hudby s cenou Jiřího Koláře ("St. Wenceslas Festival of Sacred Music with the Jiří Kolář Award") in the Basilica of the Assumption of the Virgin Mary in Žďár nad Sázavou. There it received a special prize for its performance of Otto Albert Tichý's *Saint Wenceslas*. The choir's repertoire includes folk songs in multi-part arrangements, compositions from the Renaissance, Baroque, Classical, Romantic, 20th century and contemporary compositions. Since February, the choir has been led by choirmaster Anna Grecmanová and accompanied on the piano by Marie Krupková.

Les Sirènes

Město | City: Bratislava (SVK)

Sbormistr | Conductor: Lukáš Kunst

Soutěžní kategorie | Competition categories: A6

Les Sirènes is a female chamber choir, established in June 2018. This ensemble was founded from the initiative of the Monastery of the „Milosrdní Bratia“ (Merciful Brothers) in Bratislava, to let young and beautiful women's voices interpret spiritual music at the occasion of the solemn liturgies. The vision of a choir is a sacred and secular music interpretation and singers are mostly graduates and students of music art schools. In less than two months, the choir has studied and performed two masses (L. Delibes, G. Fauré). First debut concert was performed in the Paradise garden, part of the hospital of the Monastery, at the end of August, and was very well accepted by the audience. Choir presented pieces of French giants as Francis Poulenc, Georges Bizet and Gabriel Fauré, acapella or accompanied by a keyboard and an organ. Les Sirènes is currently preparing for competition and concerts at home and abroad (Austria, Czech Republic, Germany).

Mládežnický sbor Karla Dvořáčka

Město | City: Orlová (CZE)

Sbormistr | Conductor: Jaromír Vrlík

Soutěžní kategorie | Competition categories: A2



Mládežnický sbor Karla Dvořáčka byl založen na stejnojmenné základní škole v Orlové v roce 1992. Ve škole zpívají děti podle věkových kategorií ve třech dětských sborech a Mládežnický sbor byl založen především pro chlapce, kteří již v dětském sboru zpívat nemohou. Není jich mnoho, složení se každoročně mění. Přesto mají radost z práce ve sboru a kontaktu s kamarády. Společně s ostatními sbory základní školy se podílejí na nejruznějších programech města Orlová. V neposlední řadě jsou pravidelnými účastníky na soutěžích a festivalech po celé republice i zahraničí. V repertoáru sboru najdeme skladby starých i současných hudebních skladatelů, lidové písně v nejruznějších úpravách a také skladby z oblasti populární hudby. Sbormistrem je Mgr. Jaromír Vrlík. Na klavír doprovází Mgr. Aleš Bína.

Mládežnický sbor Karla Dvořáčka ("Karel Dvořáček Youth Choir") was founded at the School of Arts of the same name in Orlová in 1992. The school has three choirs for children of different ages, and the Youth Choir was founded mainly for boys who could no longer sing in the children's choir. The choir has considerably few members, many of which change every year. Nevertheless, they enjoy working with the choir and the contact with their friends. Together with other choirs of the primary school they participate in various programmes of the town of Orlová. Last but not least, they are regular participants in competitions and festivals all over the country and abroad. The choir's repertoire includes compositions of old and contemporary composers, folk songs in various arrangements, and also compositions from the field of popular music. The choir is led by choirmaster Mgr. Jaromír Vrlík and accompanied on the piano by Mgr. Aleš Bína.

Plamen

Město | City: Přelouč (CZE)

Sbormistr | Conductor: Anna Grečmanová

Soutěžní kategorie | Competition categories: D



Plamen je komorní sbor, který vznikl v roce 2012 z absolventů dětského pěveckého sboru Rošťák v Přelouči. Každý z členů navštěvuje jinou střední nebo vysokou školu, ale všichni mají společnou chuť do zpívání a muzicírování. Sbor každým rokem uskutečňuje čtete koncerty a s oblibou spolupracuje se zajímavými lidmi a sbory u nás i v zahraničí. Sbor navštěvuje soutěžní festivaly jako Zahradu písní, Festival vánoční a duchovní hudby s cenou Petra Ebena, Pražské vánoce a Svátky písní Olomouc, odkud si odvezl krásná ocenění. Víc než sbírat medaile nás však baví společně tvořit a hledat v hudbě něco nového. Od září se ke sboru po mateřské dovolené vrátila sbormistryně Anna Grečmanová a na klavír nově doprovází Lucie Březinová.

Plamen is a chamber choir formed in 2012 from graduates of the children's choir Rošťák from Přelouč. Each of the members attends a different high school or university, but all of them share a common taste for singing and making music. The choir performs numerous concerts every year and enjoys cooperating with interesting people and other choirs from the Czech Republic and abroad. The choir attends competitive festivals such as Zahradu písní ("Garden of Songs"), Festival of Christmas and Sacred Music with the Petr Eben Award, Prague Christmas and Festival of Songs Olomouc, from which it has taken home many valuable awards. More than collecting medals, however, we enjoy creating together and looking for something new in music. Since September, choirmaster Anna Grečmanová returned to the choir after maternity leave and Lucie Březinová now accompanies the choir on the piano.



Quarttety

Město | City: Praha (CZE)

Sbormistr | Conductor: Lucie Vávrová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A6

Komorní uskupení Quarttety se začalo utvářet v průběhu roku 2018 a své první vystoupení uskutečnilo na Noci kostelů 2019. Jak už název napovídá, jsme čtyři ženy a dohromady jsme se sešly v ženském pěveckém sboru Cantoria Praha, ve kterém i nadále zpíváme. Repertoár uskupení je velmi pestrý, od písní lidových a spirituálů, přes hudbu vážnou až k hudbě populární a muzikálové. Quarttety si pořádají své koncerty, vystupují v domovech seniorů a na dalších akcích jako je například Noc kostelů či Zažít město jinak. Soubor se zúčastnil též festivalu pěveckých sborů České středohoří.

The chamber group Quarttety was established during 2018 and had its first performance at Noc kostelů 2019 ("The Night of Churches 2019"). As the name suggests, we are four women and we came together in the Cantoria Praha women's choir, in which we continue to sing. The group's repertoire is very diverse, ranging from folk songs and spirituals, classical music, popular music and musicals. The Quarttety organize their own concerts, perform in retirement houses and other events such as Noc kostelů ("The Night of Churches") or Zažít město jinak ("Experience the City Differently"). The group has also participated in the Czech Central Highlands Choir Festival.



Rošťák

Město | City: Přelouč (CZE)

Sbormistr | Conductor: Anna Grecmanová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A6

Pěvecký sbor Rošťák vznikl v roce 2003 při Základní škole Masarykovo náměstí v Přelouči. Název Rošťák získal díky působení ve městě, které má ve svém znaku černý ROŠT ve zlatém poli. V roce 2006 přešla činnost sboru pod hlavičku ZUŠ v Přelouči. Sbor každým rokem uskutečňuje četné koncerty a s oblibou spolupracuje se zajímavými lidmi a sbory u nás i v zahraničí. Sbor navštěvuje soutěžní festivaly jako Zahradu písní, Festival vánoční a duchovní hudby s cenou Petra Ebena, Pražské vánoce a Svátky písní Olomouc, odkud si odvezl krásná ocenění. Sbor má v repertoáru písně lidové, duchovní, skladby autorů starších i soudobých a nejráději má spirituály, písně muzikálové a populární. Aktuálně je Rošťák přípravným sborem pro hlavní sbor Plamen.

The choir Rošťák was founded in 2003 at Masarykovo náměstí Primary School in Přelouč. It was named after a steel grid, which is found in the city emblem of Přelouč. Since 2006 the choir has been managed by Přelouč School of Arts. The choir performs numerous concerts every year and enjoys cooperating with interesting people and other choirs from the Czech Republic and abroad. The choir attends competitive festivals such as Zahradu písní ("Garden of Songs"), Festival of Christmas and Sacred Music with the Petr Eben Award, Prague Christmas and Festival of Songs Olomouc, from which it has taken home many valuable awards. The choir's repertoire includes folk songs, sacred songs, compositions by older and contemporary composers, and its favorites are spirituals, musical and popular songs. Currently, Rošťák is a preparatory choir for the main choir Plamen.

The Philharmonic Choir At The Radom Chamber Orchestra

Město | City: Radom (POL)

Sbormistr | Conductor: Maria Wrzesinska

Soutěžní kategorie | Competition categories: A4



Filharmonický sbor při Radomském komorním orchestru byl založen v únoru 2014 a od té doby nepřetržitě provozuje aktivní koncertní činnost. Účastní se národních i mezinárodních soutěží a festivalů. Členové sboru zastupují různé profese, všechny však spojuje společná vášně - sborový zpěv. Kromě spolupráce s Komorním orchestrem v Radomi (Radom Chamber Orchestra) sbor úzce spolupracuje s Hudebním spolkem v Radomi (Music Society in Radom), Symfonickým orchestrem komplexu hudebních škol v Radomi a Vojenským orchestrem v Radomi (Radom Military Orchestra). Repertoár sboru zahrnuje a capella skladby od středověku po soudobou hudbu, skladby od zábavného charakteru po velké vokálně-instrumentální formy, jako jsou mše, kantáty a oratoria. Zakladatelkou a dirigentkou sboru je Maria Wrzesińska.

The Philharmonic Choir at the Radom Chamber Orchestra was established in February 2014 and has been operating continuously since then, conducting lively concert activities. He takes part in national and international competitions and festivals. The members of the band are representatives of various professions, united by a common passion which is choral singing. In addition to cooperation with the Radom Chamber Orchestra, the Philharmonic Choir closely cooperates with the Music Society in Radom, the Symphony Orchestra of the Music School Complex in Radom and the Radom Military Orchestra. The choir's repertoire includes a capella pieces from the Middle Ages to contemporary music, pieces of an entertaining nature as well as great vocal-instrumental forms such as masses, cantatas and oratorios. The founder and conductor of the choir is Maria Wrzesińska.

Zvolenský spevácky zbor

Město | City: Zvolen (SVK)

Sbormistr | Conductor: Oľga Broznanová

Soutěžní kategorie | Competition categories: A4, D



Zvolenský spevácky zbor v tomto roku oslávi už 139. výročie svojho vzniku. Ako najstarší nesakrálny zbor na Slovensku, si od svojho založenia v predminulom storočí udržal kontinuitu. Vznik hudobného spolku sa datuje od roku 1883. V roku 1959 prijíma názov Robotnícky spevácky zbor. Neskôr boli speváci rôznych profesií a tak od roku 1998 vystupuje zbor pod názvom Zvolenský spevácky zbor. Zbor získal rôzne ocenenia v minulom aj tomto storočí. V roku 2021 sa umiestnil v Celoslovenskej súťažnej prehliadke Viva il Canto v striebornom pásme. V súčasnosti zbor vystupuje v zvolenskom regióne, na Slovensku, ale aj v zahraničí. Repertoár tvoria skladby slovenských a zahraničných autorov z oblasti barokovej a inej svetovej vážnej hudby, sakrálné skladby aj upravené ľudové piesne. Má vyše 35 členov. Od roku 2021 je dirigentkou Mgr. Oľga Broznanová, PhD.

The Zvolen choir is celebrating its 139th anniversary this year. As the oldest nonsacred choir in Slovakia, it has maintained continuity since its foundation in the previous century. The origins of the musical association date back to 1883. In 1959 it renamed to "Workers' Choir". Since 1998 the choir performs under the name of Zvolensky Choir. It has received various awards - in 2021, the choir achieved silver band in The National Competition Viva il Canto. Currently the choir performs in the region of Zvolen, in Slovakia and abroad. The repertoire consists of compositions by Slovak and foreign composers of baroque and other world classical music, sacred compositions and arranged folk songs. It has over 35 members. Since 2021 it has been conducted by Mgr. Oľga Broznanová, PhD.

100 let od narození skladatelů Otmara Máchy a Ilyi Hurníka Centenary of the birth of Otmar Mácha and Ilya Hurník

Otmar Mácha (2. 10. 1922 Ostrava, Mariánské Hory–14. 12. 2006 Praha) byl českým hudebním skladatelem, režisérem a dramaturgem. Od dětství se věnoval hře na housle a klavír, později také harmonii a hudebním formám a již ve 13 letech složil své první kompozice. Své kompoziční schopnosti rozvíjel od roku 1941 na ostravském Ústavu hudby a zpěvu u F. M. Hradila, žáka samotného L. Janáčka. Vedle kompozice, klavíru a varhan nacházel zálibu ve zpěvu jako člen pěveckého spolku Lumír. Na pražské konzervatoři byl přijat rovnou do 3. ročníku třídy J. Řídkého, který ho provázel až k absolutoriu jeho mistrovské třídy roku 1948. V letech 1945–1962 působil v Československého rozhlasu, kde během let zastával pozice od režiséra, skladatele a dramaturga po vedoucího symfonické, vokální a komorní tvorby. Mezi kolegy v rozhlasu se pohybovala řada významných osobností, jako byl např. M. Kabeláč nebo K. Slavický. Zastával také post předsedy Svazu československých skladatelů, byl aktivním členem Umělecké besedy a spoluzakladatelem sdružení Quattro. Základním východiskem jeho tvorby je práce s lidovou hudbou, kterou rozvíjel v rámci hudebního jazyka, jenž nabízel vývoj ve 2. polovině 20. století. Ve své tvorbě se drží tonality a srozumitelných forem. Pozoruhodná je jeho schopnost z minima hudebního materiálu vybudovat rozlehlé gradované hudební plochy. Jeho tvorba se skládá nejen z písní a skladeb pro dětské a dospělé sbory, ale také z oper, oratorií, děl jak pro komorní, tak i pro velká symfonická tělesa, aranžmá lidových písní, tanců, hudby pro spartakiády, filmy a hudby scénické. Je nositelem Státní ceny Klementa Gottwalda, Státního vyznamenání za Vynikající práci, nese titul Zasloužilý umělec, Hlavní cenu televizního festivalu Zlatá Praha a roku 1989 obdržel titul Národní umělec.

Otmar Mácha (October 2, 1922 Ostrava, Mariánské Hory–December 14, 2006 Prague) was Czech composer, director and dramaturg. Since childhood he has played the violin and piano, later he studied harmony and music forms and at the age of 13 he composed his first works. Starting in 1941 he was developing his composition skills at Ostrava Institute of Music and Singing in class of F. M. Hradil. Apart from composition, piano and organ he had choir singing as a hobby and he was a member of the singing company Lumír. He then moved to Prague Conservatory directly to the 3rd-year class of J. Řidky who accompanied his studies until his graduation in 1948. In 1945–1962 he worked in the Czechoslovak Radio as director, composer and dramaturg and later leader of symphonic, vocal and chamber music production. There were famous personalities among his colleagues – M. Kabeláč or K. Slavický. He was also the chairman of Czechoslovak Composers Association and an active member of “Umělecká beseda” and co-founder of Quattro association. His work is based on folklore music which he used in a style common in the 2nd half of 20th century. In his work he holds on to tonality and comprehensible form. Remarkable is his ability to build vast graded music surfaces from the limited amount of source music. His works include not only compositions for children’s and adult’s choirs but also operas, oratorios, chamber and symphony orchestra works, folklore songs, dances, arrangements, and film music. He was awarded many state awards and in 1989 he received the title of National Artist.

Ilya Hurník (25.11. 1922 Ostrava, Poruba–7. 9. 2013 Praha), ostravský rodák stejně jako O. Mácha, byl obdařen vedle svých významných skladatelských, klavíristických a pedagogických schopností také darem spisovatelským. Od raného mládí se projevoval jeho umělecký duch skrze první kompozice pro klavír na své vlastní texty. Své nadání rozvíjel na Masarykově ústavu hudby - v kompozici u F. M. Hradila a ve hře na klavír. Roku 1938 uprchl s rodinou do Prahy, kde se mu dále dostalo hodin kompozice u V. Kurze, J. Řídkého a později dokonce u V. Nováka. Pro svou profesní cestu si však zvolil klavír a po dokončení studií hry na klavír na pražské konzervatoři včetně mistrovské třídy u profesorky Ilony Štěpánové-Kurzové se později roku 1952 stává i absolventem AMU. Byl uznávaným interpretem hudby C. Debussyho a L. Janáčka, který se mu přiblížil vazbou na rodné Slezsko. Společně s klavíristou P. Štěpánem je považován za pozdvihovatele čtyřruční hry na klavír. V letech 1972–1989 působil jako pedagog na pražské konzervatoři, zároveň na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě a na Ostravské univerzitě, kde obdržel titul doctor honoris causa. Jeho tvorba je inspirována folklorem, pracuje s říkadly, lidovými tanci a písněmi. Inspiraci nacházel také v antických a biblických tématech. Jeho tvorba čítá i díla neoklasicistní či ovlivněná inovacemi Nové hudby ze zahraničí. Část je věnována dětem - vychází z jeho pedagogického citu a zkušeností, např. ze spoluprací s řadou pěveckých sborů. Je spoluautorem české verze Orffovy školy, autorem instruktivní kompozice, literatury a organizátorem výchovných koncertů. Za svou tvorbu a působení obdržel řadu cen - Komenského medaile ministerstva školství, Zlatá medaile AMU, Ceny Českého hudebního fondu a Státního vyznamenání za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění.

Ilya Hurník (November 25, 1922 Ostrava, Poruba–September 7, 2013 Prague), born in Ostrava as well as O. Macha, apart from his renowned composition, pianist and pedagogical skills he was endowed with a gift of writing. From early youth he showed his artistic talent through his first piano compositions and his texts. He developed his talent at the Masaryk Institute of Music – piano and composition in class of F. M. Hradil. In 1938 he fled with his family to Prague where he studied at V. Kurz, J. Řidky and later on at V. Novak. He started his career as a pianist after finishing his studies in the class of professor Ilona Stepanova-Kurzova he also graduated from Academy of Music Art in 1952. He was a renowned interpreter of C. Debussy and L. Janacek who was close to him thanks to his origins in Silesia. Together with pianist P. Stepan he is considered as an elevator of Piano four hands. In 1972–1989 he was a professor at Prague Conservatory as well as at the University of Music Arts in Bratislava and Ostrava University where he received his title “doctor honoris causa”. His work is inspired by folklore, he interprets sayings, folk dances and songs. He was also inspired by antique and biblical themes. His works also include neoclassical pieces as well as some influenced by New music from abroad. Part of his works is dedicated to children – due to his pedagogical sense and expertise, e.g. collaboration with a number of choirs. He is a co-author of the Czech version of Orff school, instructive compositions, literature and he organized educational concerts. For his work he received a number of awards – Medal of the Ministry of Education, Academy of Music Arts Golden Medal, Czech Music Fund Award and Honorary Distinction in recognition of significant contribution to culture and arts.





Mezinárodní festival pěveckých sborů
International Choir Festival

Užitečné informace
Useful information

Kontakty Contacts

Festivalový sekretariát | Festival office / registration

Sbor Bratrské jednoty baptistů v Olomouci

Adresa / Address:	tě. Svomostí 111/2a, 77900 Olomouc
GPS:	49.595004,17.240124
Otevírací doba / Opening hours:	Sobota / Saturday: 8:00–20:00
E-mail:	info@svatkyepisniolomouc.cz
Telefon / Phone:	+420 722 905 494

Festivalová místa | Festival venues

Sál Reduta, Moravská filharmonie Olomouc | Reduta Hall, Moravian Philharmonic

Adresa Address:	Horní náměstí 23, 779 00 Olomouc
GPS:	49.593552,17.250632

Sokolovna T. J. Sokol Olomouc - Chválkovice | Sokol House Olomouc - Chválkovice

Adresa Address:	Na Zákopě 239/82, 779 00 Olomouc
GPS:	49.610765,17.286810

Horní náměstí | Upper Square

Adresa Address:	Horní náměstí, 779 00 Olomouc
-------------------	-------------------------------

Kontakty v případě nouze | Emergency contacts

Nouzová linka / Emergency line:	112
Policie / Police:	158
Hasiči / Fireservice:	150
Záchranná služba / Medical service:	155

Organizační tým | Festival team

Produkce | Production

Štefánia Hanusa Demská

Petr Hýl

Kateřina Janíčková

Adéla Příbylová

Aneta Vondráčková

Grafický návrh a sazba | Graphic design and typesetting

Archa Olomouc, z.s.

OLArt21 z.s.

IČ: 14136210

Adresa | Address

Nenakonice 386

783 75 Věrovany

Speciální poděkování

Special thanks



Střešní organizace pro sborový zpěv v České republice, která podporuje a propaguje český amatérský sborový zpěv.

The umbrella organisation for choral singing in the Czech Republic, that supports and promotes czech amateur choral singing.



Vydala: OLArt21, z. s.

Redakce: Adéla Příbylová, Petr Hýl

Korektura a překlad: Adéla Příbylová, Petr Hýl

Grafka a sazba: Archa Olomouc, z.s.

Tisk: Vydavatelství Univerzity Palackého v Olomouci

Pořadatel:



Spolupořadatel:



Generální partneři:



Partner absolutního vítěze:



Partneři festivalu:



NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE
30 LET



Bärenreiter Praha





ČMBA®

Servis je pro nás pojem

www.cmba.cz

Ostraha, úklid a další služby z rukou skvělých lidí

Poskytujeme profesionální služby
pro firmy i domácnosti.

Naše služby mají navíc vděčnost
a nadšení.

Zohledňujeme zdravotní stav
našich zaměstnanců
a přizpůsobujeme tomu všechno.



**Centrální
ochrana**

ČMBA

www.centralni-ochrana.cz

Váš nový pult centrální ochrany v regionu Šternberk a Olomouc včetně zásahového vozidla

Pro domácnosti u nás ceny začínají na 480 Kč
měsíčně zakompletní službu nepřetržitého
dohledu nad vaší nemovitostí.



Pro firmy dokážeme
zabezpečit nepřetržitý
dohled od 650 Kč měsíčně.



www.svatkypisniolomouc.cz
www.festivalofsongsolomouc.com



50. Mezinárodní festival pěveckých sborů
50th International Festival of Choirs

31.5.-4. 6. 2023
Olomouc | Czech Republic

Přijem přihlášek od 1. 9. 2022
Applications open from September 1, 2022



www.svatkypisniolomouc.cz
www.festivalofsongsolomouc.com