

JAKÉ BYLY SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC V ROCE ČESKÉ HUDBY 2024?

Je tomu pár dní, co dozněla poslední skladba na jedenapadesátém ročníku mezinárodního festivalu pěveckých sborů Svátky písní Olomouc. Festival se konal v termínu od 29. května do 2. června. Program byl nabitý – nabídl šest koncertů, dvě pěvecké soutěže, dva workshopy, semináře s porotou určené vedoucím zúčastněných těles a oslavu dětského dne. Vše se tentokrát neslo v duchu takřka vlasteneckém. Ústřední dramaturgickou linkou totiž byla česká hudba a jubilanti, které si v každém roce české hudby s oblibou připomínáme. Téma české hudby se promítlo i do pěvecké soutěže, neb umělecká rada přichystala výběr klenotů naší sborové tvorby a vyzvala pěvecké sbory i vokální ansámblы, aby je zařadily do svých soutěžních programů. Výzvu vyslyšela třetina z nich. Soutěží se zúčastnilo třicet šest pěveckých sborů a čtyři vokální ansámblы z pěti zemí (Česko, Slovensko, Polsko, Německo a Lotyšsko). V rámci doprovodných koncertů vystoupilo dále osm sborů, jeden vokální ansámbl a jeden orchestr, další jednotlivci se připojili k workshopům.

Soutěž vokálních ansámblů byla tentokrát tvořena českými soubory z Karviné, Olomouce a Šternberka. Zvítězilo Smíšené vokální sexteto Permoník. V soutěži Mundi Cantant bylo výrazných několik sborů. Z dětských vynikl brněnský Bystroušek, který si nakonec odnesl kromě zlatého pásma ve dvou kategoriích také Cenu publika a titul Absolutního vítěze. Vysoké hodnocení ze smíšených sborů získal polský univerzitní sbor Con Fuoco z Krakova, a to zejména v kategorii soudobé hudby. Letos jediný v kategorii A6 stejnohlasých (SSAA) sbor Cansona Neosoliensis z Banské Bystrice šlapal svým výkonem na paty jak absolutnímu vítězi, tak výherci výzvy o nejlepší provedení české skladby – Mužskému komornímu sboru Permoník. Ten ve své kategorii rovněž dominoval. Nelze opomenout výkony sbormistryň. Profesor Jan Vičar, člen odborné poroty a umělecké rady festivalu komentoval vévodící ženský element takto: „Jak se festival za padesát let proměnil - od kdysi mužského (Klimeš, Uherek, Skopal, Motýl, Richter, Búda, Souček, Stašek, Kulínský, Sedláček, Brabenec...) po ženský (Kalousková, Veverková, Grimová, Jašurdová, Střílková, Adamcová, Zenklová, Polášková, Vašíčková...)“. Fakt, že se do vedení účastnických sborů dostávají ženy, potvrzuje také letošní statistika: z šestatřiceti zúčastněných sborů má vcele sbormistra pouze osm.

Série festivalových koncertů započala ve středu 29. května ve Slavoníně, kam festival zpěváky pozval vůbec poprvé, a ve čtvrtek 30. května pokračovala do Chválkovic, tradiční festivalové zastávky. Od čtvrtečního večera se pak hlavním dějištěm stal sál Reduta Moravské filharmonie Olomouc. Slavnostní zahajovací koncert měl v režii Kajetán – Dětský sbor opery DJKT (loňský absolutní vítěz soutěže Mundi Cantant) se Smíšeným pěveckým sborem KOS Pedagogické školy Litomyšl. Oba pěvecké sbory do repertoáru zařadily české autory (B. Smetanu, B. Martinů, J. Vičara, P. Ebena, Z. Lukáše) a doplnili je zahraničními efektními písněmi soudobých skladatelů. Koncert byl završen gratulací jubilantu Janu

Vičarovi a následným provedením festivalové znělky *Přijde jaro, přijde* pod vedením jejího autora.

Páteční workshopy pro mládežnické a dospělé sbory vyvrcholily večerním koncertem s názvem Pocta českým tvůrcům. Sbory pracovaly pod vedením vynikajících sbormistrů - Štefana Sedlického (mužské sbory), Lenky Poláškové (smíšené sbory) a Jurije Galatenka (ženské sbory). Večer uzavřel mohutný Smetanův sbor z Prodané nevěsty Proč bychom se netěšili pod vedením uměleckého ředitele festivalu Milana Motla. První červnový den a tedy i Mezinárodní den dětí připadl právě na sobotu. Proto se festival věnoval dětem nejen při páteční pěvecké soutěži, ale také během sobotního programu. Na podiu na Horním náměstí se postupně vystřídaly hudební, divadelní a sborové bloky, na které navázal odpolední koncert v Redutě ve spolupráci se ZUŠ Open Olomouckého kraje. Na něm dětské sbory společně s Orchestrem ZUŠ Open Olomouckého kraje a Komorním orchestrem Iši Krejčího provedly aranže písniček z pohádek a filmů od autorské dvojice Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák. Úpravy písní pro dětský sbor a orchestr festival objednal u mladého a nadějného aranžéra Martina Kudrny. Samotné zakončení festivalu v podobě Soutěže o absolutního vítěze Mundi Cantant bylo přehlídkou toho nejlepšího z letošního ročníku. Mezi finalisty patřily již zmíněné sbory Bystroušek, Cansona Neosoliensis, Mužský komorní sbor Permoník a dále Choirchestra a Pěvecký sbor Polanka. Jako host vystoupil loňský vítěz soutěže Vocalis Bellus – vokální ansámbl Za5. Nedělní odjezdový den byl už jen plný doznívajících melodií a loučení s Olomoucí. „Všem zúčastněným sborům gratulujeme k vynikajícím výkonům. Velice nás těší tradiční zájem a důvěra českých a slovenských sborů a jejich přátelství. Tato sounáležitost se projevila v repertoáru soutěžních vystoupení i v rámci oslav Roku české hudby, kdy vedle českých písní zazněla i hodnotná a oblíbená díla slovenských autorů,“ shrnul Milan Motl, umělecký ředitel festivalu.

Jako jeden z největších a nejstarších sborových festivalů v ČR Svátky písní Olomouc znovu nabídly neopakovatelný a ojedinělý kulturní zážitek pro všechny posluchače i účastníky. Velkolepý program tohoto ročníku by se nemohl odehrát bez přízně pěveckých sborů, ale také finančních partnerů. Festival finančně podpořili Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Olomoucký kraj, Statutární město Olomouc, Nadace Život Umělce, OSA Partnerství, GORENJE spol. s r.o. – značka MORA, Vodohospodářská společnost Olomouc, a.s., GeloRevoice a další. Záštitu nad akcí převzali ministr kultury České republiky Mgr. Martin Baxa, hejtmán Olomouckého kraje Ing. Josef Suchánek a primátor statutárního města Olomouc Mgr. Miroslav Žbánek, MPA. Festival pořádá spolek OLArt21 a na jeho organizaci se podílí řada studentů a dobrovolníků, bez nichž by se akce v takové míře nemohla vůbec uskutečnit.

ZÁVĚREČNÁ TISKOVÁ ZPRÁVA
9. 6. 2024

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2024

Pro více informací:

Aneta Vondráčková - předsedkyně spolku OLArt21, z. s.

festival@svatkypisniolomouc.cz | +420 607 779 971 | www.svatkypisniolomouc.cz