

## DOPORUČENÉ SKLADBY

Ve všech kategoriích soutěže pěveckých sborů MUNDI CANTANT i v soutěži vokálních ansámbľů VOCALIS BELLUS je vyhlášena výzva k zařazení českých písní a skladeb českých skladatelů do dramaturgie soutěžních vystoupení. Vyhodnocení nejlepšího provedení proběhne napříč všemi kategoriemi obou soutěží. Navíc bude tento rok samostatně vyhlášena nejlépe provedená skladba z kategorií populární hudby.

Umělecká rada festivalu vybrala skladby, které představují krásu, rozmanitost a hodnotu české vokální hudby. Vznikl tak reprezentativní seznam skladeb české sborové tvorby zahrnující osvědčené mistry skladatele i současné přední české tvůrce. V soutěži pěveckých sborů jsou navrženy vždy dvě skladby (většinou jedna náročnější, druhá méně náročná). S ohledem na zahraniční sbory byly zařazeny i písně v latinském jazyce. Výběr je ponechán na uměleckém vedoucím tělesa, případně lze zpívat písně obě.

### Kategorie A1:

Petr Eben: Jarní (Zelená se snítka)

Jan Vičar: Ufo, ufo, ufo /verze 2024/

### Kategorie A2:

Zdeněk Lukáš: Věneček

Miroslav Raichl: Ešče si zazpívám

### Kategorie A3:

– SATB:

Antonín Dvořák, arr. Leoš Janáček: Slavíkovský polečko (Moravské dvojzpěvy)

Zdeněk Lukáš: Na Horách

– SSAA:

Otmar Máchal: Hoj, hura, hoj (Lašské halekačky)

Bedřich Smetana: Západ slunce (Tři ženské sbory)

– TTBB:

Leoš Janáček: Láska opravdivá (Ohlas národních písní)

Jan Vičar: Ej, horeňka (Zpěvy z Kopic)

## Svátky písní Olomouc 2025

### **Kategorie A4:**

– SATB:

Antonín Košťál: Už je slunko

Zdeněk Lukáš: Dies Irae (Requiem)

– SSAA:

Petr Eben: Gigue (Catonis moralia)

Otmar Mácha: Ta moravská brána

– TTBB:

Bohuslav Martinů: Stavajú (Zbojnické písně)

Leoš Janáček: Veni, Sancte Spiritus

### **Kategorie A5:**

Bohuslav Martinů: Chceme, my se chceme (České madrigaly)

Antonín Dvořák: Vyběhla bříza běličká (V přírodě)

### **Kategorie A6:**

– SSAA:

Bohuslav Martinů: Zavírání lesa

Miroslav Raichl: Amours

– TTBB:

Josef Bohuslav Foerster: Stav si, stav si, vlaštovičko (Devět mužských sborů)

Leoš Janáček: Vínek stonulý (Ohlas národních písní)

### **Kategorie A7:**

– SATB:

Václav Ptáček: Ave Maria

Zbyněk Mrkos: Vysoko zornička

– SSAA:

Milan Uherek: Teče voda, teče

Petr Eben: De angelis

– TTBB:

Leoš Janáček: Což ta naše bříza (Čtyři lidové mužské sbory)

Jan Vičar: Do hory ma poslali (K horám) /verze 2024/

## Svátky písní Olomouc 2025

### **Kategorie A8:**

– SATB:

Leoš Janáček: Pán Bůh vám zaplať (Ukvalské písně)

Antonín Dvořák: Žitné pole (V přírodě)

– SSAA:

Věroslav Neumann: Prstýnek

Jan Bernátek: Týnom, tánom

– TTBB:

Jan Bernátek: Nepi, Jano, nepi vodu

Antonín Dvořák: Milenka travička

### **Kategorie B:**

– SATB:

Antonín Tučapský: Tristis est anima mea (Pět postních motet)

Zdeněk Lukáš: In semita iusticiae vita (Parabolae Salomonis)

– SSAA:

Václav Ptáček: Ave Maria

Petr Koronthály: Magnificat

– TTBB:

Leoš Janáček: Veni sancte spiritus

Bedřich Smetana: Modlitba

### **Kategorie C:**

– SATB:

Oldřich Halma: Mikulecká dědina

Jan Vičar: Gorale /verze 2024/

– SSAA:

Vadim Petrov: Do dvorečka, do dvora (Javorové husle)

Zdeněk Lukáš: Čepení

– TTBB:

Leoš Janáček: Ó, láska, láska

Oldřich Halma: Verbuňk

## Svátky písní Olomouc 2025

### **Kategorie D:**

– SATB:

Václav Pokorný, Jiří Mládek: Říkej mi to, prosím, potichoučku

Jaroslav Ježek, arr. Dada Klementová: Nikdy nic nikdo nemá

– SSAA:

Jaroslav Ježek, arr. Dana Klementová: Don Chuan Waltz

Dana Klementová: Dívka v rytmu zrozená

– TTBB:

Emil Hradecký: Pueri boogie

Luboš Hána: Míval jsem klobouk (Směs písní Josefa Kainara)

### **Kategorie E:**

– SATB:

Tereza Surovíková: Soulad lásky

Jan Nowak: Benedictus Dominus

– SSAA:

Tereza Surovíková: Regina coeli laetare

Jiří Laburda: Hluboký jarečku (Dvojzpěvy na lidovou poezii)

– TTBB:

Jan Míšek: Donec eris

Jiří Teml: Některý holky (Žáčkoviny)

### **Kategorie F:**

– SATB:

Josef Schreiber: Ó, láske

– SSAA:

Vadim Petrov: Mám já milúčkého, mám (Javorové husle)

– TTBB:

Antonín Dvořák: Ztracená ovečka